لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرْنِ عَلَى الْمُؤْمِنِ بْنَ سَبِيدُ فرآك شرييالجزونجم یہ ہر گزنمیں ہوگا کہ کا فر مومنوں کو طزم کرنے کے لئے راہ یا كتاب لاجواب شحنكهحق جن كادومرانام يب أربول كى سى فدرخدىنە أن کے دبدول اور مکت چینبولگ کچھ ماہ بین یررسالہ جو تالیفات مرزا علام احمر صنائمو تف برا بین احمد تیہ بیں سے ہے۔ اُس پُر افترارسالہ کا جواب ہے جو پنی قادیان کے بہند وُن کی طرف سے املاد واعا لیکه رام بیناً وری چنمه نورا فرس رمن تھیانعام عام فائدہ کے لئے مرز اصاح

ومأخذه نمذا وتسرس بالتمام شيخ نواحموالك

أعسسلاك

چونکه رسالیسسواج منبر جومین گوئیوں برختمل موگا جوده موروپر کی اگت سے چھیے گا۔ اس لئے چھیئے سے پہلے خریداروں کی درخواستیں آنا حذوری ہے تا بعد میں وقبیں بیدا نہوں قیمت اس رسالہ کی ایک روبیہ علاوہ تعمول موگی۔ لہذا اطلاع وی جاتی ہے کہ جوماحب بختہ ادا دہ سے سراج منبر کوخر میڈا جاہتے ہی وہ اپنی درخواست مورج موجائے گا توفی الاورکتاب کا طبح مونا شروع موجائے گا۔ درخواستوں کا آجائے گا توفی الاورکتاب کا طبح مونا شروع موجائے گا۔

خاكساد

غلام احمداز فادبان

عام إطّلاع

ناظرین برداضح وید کم بهادا برگذید طری نمیس کمن ظران و بجاد الت بی یا اپنی تالیفات بی بی ایمان برداخی و یک مین الفاظ کوا بنے مخاطب کے لئے بیسند دکھیں یا کوئی دل دکھانے والمانفظ اس کے حق بیں یا اس کے کسی بزرگ کے حق بیں بولیس کیونکہ یہ طریق علا وہ خلاف تدنیب مونے کے اُن لوگوں کے لئے مُصرصی ہے جو مخالفت دائے کی مالت میں فرات نمانی کی کتاب کو دیکھنا جا بہتے ہیں وجہ یہ کہ جب کسی کتاب کو دیکھتے ہی دل کو رہنے ہیں بنج جائے تو مجر برسمی طبیعت کی وجب ہے کس کا کو دیکھتے ہی دل کو رہنے ہیں بنج جائے تو مجر برسمی طبیعت کی وجب ہے کس کا جی جا مہتا ہے جا میا بات ہی جا میا ہے اور گوئے کر کا جواب کھنا بڑا حی سے کسے ہی جا میں درائے کی ایسے یا وہ کو کی تحریر کا جواب کھنا بڑا حی سے ایسے بیں کہ میں ایس دسالہ میں ایک ایسے یا وہ کو کی تحریر کا جواب کھنا بڑا حی سے ایسے ایسے بی وہ کو کی تحریر کا جواب کھنا بڑا حی سے ایسے دی وہ کو کی تحریر کا جواب کھنا بڑا حی سے ایسے دیا وہ کو کی تحریر کا جواب کھنا بڑا حی سے اپنے

ر اسے سوالات ہی ایسے کئے تھے جن کا پورا اور واقعی سچا بھی دہی جواب متھا جوہم سفے وبرحندهم نيحتى الوسع دفق اورنرمي كولج تنهست نهبس ديا اور وسي الغاظ لكيمير وافعی بیج اورا پنے محل رہیں ال ہیں البکن ہاری کانشنس اور حفظ مراتب کے محتور نے اس بات سے بھی ہم کومنع کبا کہ ہم نعسیار مزارج اورگٹ دی طبیعت کے لوگول کے مال کریں جوابک مشرعی اور کُنڈیب جنٹ لمین کے لئے واجہ ہیں۔ان آربول نے ہم سے کس قسم کی تمذیب کا برتا او کیا ؟ یہ ہم اسمی بیان کریں گئے اور مب نقین ہے کہ شراعیت اکر آریدان سرکات بیجا کو بالکل روا نہیں رکھنے مول سے جو ہماری نبعت اپنے اقوال مُرفِخش سے بعن دِل چلے اُ ریول سنے اپنے وحش بوش سے ظاہر کئے ہیں - اندول نے میری نبت ایسے گندے است تہار جیا ہے ہیں۔ ابسے پُروسشنام گمنا م خط بھیج ہیں۔ ایسی خانبا نہ گند ایں با نیں کمیں ہ*یں کہ* مجھے سرگز آمیدنسیں کہ کوئی نیاک ذات اکرتیہ اس صلاح اور مشورہ میں داخل ہوگا۔ اور تعیران نیک سختول نے اسی پرکھا بہت نہبس کی ملکہ بار یا رضطوط اورانشتہا ارول کے ذریعیے سے مجھے قنل کرنے کی بھی وحمکی دی ہے لیکھ وام ریشیا وری نے جس قدر ے اور مد گوسے بھرے ہوئے ہاری طرف خط لکھے وہ مرب ہمارے یاس دیجود میں۔اور گمنا مخطوط حوحان سے مار دینے کے بارسے میں کسی کیر چکشس اکر سے ی طرف سے پینچے گو ہم کھیے نہیں کہ سکتے کرکس اَریہ کی طرف ہیں مگر میر ہم حاسنتے م كرستوره كيشتول كے گروه ميں سے كولتي ايك بسيد ايسا بي بن استهادول كا یالوگ وقتاً فوقتاً ماری کرتے ہی اُن کے پڑنے سے ہرکی شخص مجم سکتا ہے کہ ال كعدد ول مي كيا كيه عمرا مواجع مكنا معطع بن فدراً ريول كي طرف سي أت بي وه اكثربيزنك موت من اورعلاوه ايك أخصول هنائع كرين كحرب اندرس كمولا جاتا ہے تونری کا لبال اور نها بہت گندی ما تیں موتی میں ایسے خط معلوم موتا ہے کہ

٠,

سی او کے بدخط سے لکملئے جاتے ہیں عبارت وہی معمولی اُن گندہ زبان اَرتیوں کی ہوتی ہے اور خط می اسام منبی ملنے کہ مسفوان کا کمیا گنا ہ کیا ہے رائستی کو تهذیب اورزی سے بیان کرنا ہمارا شیوہ ہے اِل جونکہ یہ لوگ کسی طورسے نا رائشتی کو جوولونا ننبي جائن اس لئقريح كينه واله كعابى وتثن موجات مي سوجونكه مهارك نز دمك كلمتحق مصفاموس رمنها اور وكحيفوا ئے تعالی نے صاف اور روشن علم دیا بعده منلق الله كونهينيا الب كنا مول سے بدتر كناه بيداس للے بم ان كي منل كى دهمكيول سے تونىيں ^قۇرىت*ىيا ورنىجىز*اما دۇ اللى قىنى كردىنيا أن <u>كىل</u>ىختىيارىس يىلىكى م يهي منين مياجت كركسى طالم أريسك أقرام تسل سيهاد سيموطن اور بم كشسه أريه لإليس كىكىتاكىتى بىن كىيىنى مائي داس كئے اول دائىيى بىم نىسجەت كەنتى بىر كەركىسس سرحدى نف سے بہ کا نام لیکھ رام یا لیکھ راج ہے پر میز رکھیں ۔اس کے ساتھ اُن کی در پر دہ خو وكذابت الحجى نبين اس كى تخريري ومهارس نام آئى بي سخت خطرناك بي اوردوسر سم يعمى مناسب عصفي كاب ممايف بيارس زادوم قاديال كومصلحت مذكوره بالا کے لحاظ سے جمیوڑ دیں اورکسی دُور کے تشریب جا کرمسکن افتیار کریں کیول کرحبس جگ بس بارا دمنا مارسے حامدوں کے لئے وکھ کاموجب موان کا دفع کلیف کرنا بمترسبے کیو بی کندا ہم دشمنوں کے دلوں کومئی ننگ کرنا منیں چاہتنے اور ہم را خدا مرح گرہا سے ماتھ بحصرت مسيح علياسلام كاقول مي كرنى بيع تن نبي مكرا بي وطن بير لميكن نمِن كهنا بهول كدنه صرحت نبى مبكر كراينے ولمن كے كوئى راسستباز سى دوسسرى مبك ذكت منين أنعانا اورا تدمل شان فرماناسي ومن بهاجر في سبيل الله يجيدنى الارض مواغماكث يوا وتستعتر يبخ وتنخص اطاءت اللي ي الين والن كوعيورات توخدائ تعالى كوزين مي اليسة آرام كاه بالريكا جن مي باحرج دىنى فدمت كا لا منك سوا سىم وطنول مم معين عقريب الوداع كن واليهي ؛

تبشبها للدالرحن الرحسيم

يخترك ولصيتي

آج کل ذمبی تخر مکوں کی ایک مرحویق عبوا کے حلینے سے اُن کو صبی مناخرہ ومجاد لیکا سنال بوگیاسے جن کی کھور ی بی بجر سخارات تعقدب وعناد کے اور کسی تسسم کی ا یافت نهیں ۔ پہلوگ جب دیجیتے ہیں کہ ایک بندہ خدا فضل ایزدی سے فو ت یا کو مدندمی اور مزعقبدگی کے دور کرنے کے لئے کھڑا موگیاہے اور اثبدرِ آبی نے اں کی تقریر اُس کی تحریر اُس کی زبان اُس کے بیان میں کھیے ایسی نا بھرو مرکت رکھی ہے کہ وہ ایک نیزاگ کی طرح مجوٹ کومسم کرتی جاتی ہے نب ان کی جانوں میلوزہ راتا ہے کہ کمیں ایسا نمو کہ بیت کاشعلہ الی ترقی کوم سے کہ سمارے ایک امولول اورعقیدول کوم مذمب کی بنیا دسجمے مباتے ہی بانکل نیست دابود کردے انب یہ لوگ اول نوبرموچے میں کرکسی طرح می ابول ادر مدنیا نیو ل سے امسس سیتے ربیارمراورمسلے کا مُونه بند کیاجائے۔ اورحب بھراس یکھے اثر منزنب نہیں ہونا توجر بهتا ذن اور بيا الزامون سے برمطلب تكالنا جاستے ہيں تا اگروہ اپنے كام سے باز نسیں آنا تو لوگوں کوہی اس بر بداختقاد کریں اور اس طرح اس کی کارروا تی مين فلل انداز موها تي مجراگريه تدبيري بيد سود هاني سي وا خرائسس كاجان يرهمله كرتيبي اومنفئ تواريخ برنظرة النسيع علوم موكا كرصد باصديق اورد استبازايسي کررا بلنوں کے ہتے سے تکالیعٹِ مذکورہ بالا اُسٹاکراً ٹُرکسی نا بجار کے اِ تف سے شمادت

کے درجہ کو پہنچے اور جس کے فہار مبال کے لئے بیڑا اسٹایا نقا اسٹراس کی را ہیں ہان دے دی کہیں میں مباست ہیں قدیم سے حاب ہوں کی یہ عادت مبلی آئی ہے کہ جب وہ معقول با توں سے ملزم اور قاموں ہوجو سے بہی تو آخر انہیں ہی تکرسید سوتھی ہے کہ سس میں مورت میں مبرئے دکھ اور کلیف بہی نوائد گری کا ہی خاتمہ کر دیں ، اسس میں دوت میں ہو کچھا فسوس سہیں حضرات اربوں برجو ہماری نبیدت ایسی ہی کارڈ ائیاں کر دہ ہم بہانے فسوس میں کا دو کھا میں خاتمہ کو ہم وقت مستقد میں کیو کہ ہم جائے مبیں کہ اس سے بڑھ کر دنیا ہیں اور کوئی وسیدا سامادت اندوی کا نہیں ۔ کہ گرا ہوں کو عمرات کے اس سے جھوڑا نے کے لئے اپنے نفس کو معید بنوں میں وا الاجائے لیکن اگر بھی عذا ب الیم سے جھوڑا نے کے لئے اپنے نفس کو معید بنوں میں وا الاجائے لیکن اگر بھی عذا ب الیم سے جھوڑا نے کے لئے اپنے نفس کو معید بنوں میں وا الاجائے لیکن اگر بھی کھی افتوس یا تعجید ہے تو بس میں کہ اگر ہم مقول ان کے باکل اُن کے خرب سے بے خبر کے وافعوس یا تعجید ہے تو بس میں کہ اگر ہم مقول ان کے باکل اُن کے خرب سے بے خبر

اورأتى ا درجا بل محف ا ورضهوات مين و وب موسيم بن نوم ارى نسبت اس فدراً ل كي لول ك كيول ده وكانتروع موككيا كربها رسيقتل كاسي فكريي كمكي كبيا بوشفس ايسا فا دان اورنغس أثاث تے پیچوں می معینسا ہواہے اس کے مارنے کے لئے بھی کوئی جلتا اور دانت بیستا سے یسے نوبیت کے جس فررہم نے اُن کے عقائد کی بیخ کنی کی ہے جس فدرہم نے انکے ادارت اصولول كوابن إول كمنيج كجلامع يجس فديم فران صدافنول كواك يرطا مركيا بع مقیقت بی بدائی می کاردوائی سے جس سے ایک گرفتار دروغ ب فروغ کو ایسے ا يسع حيال اورجوش دل مي سَبدا موسف عاميس اورا كريم مركئ ياكسي أريك الخفاك كئة نواس سعبها دانقصال كيام بمارى كابل اورياك مخريس مبينه أربول كحيد خيالات كا استبصال كرتى ربير گى - اور اگرا يك مجى ان بين سے دا ہ پراگيا تب مجى ہم کی طرف سے مطبع میٹمہ نور میں تھیاہے ہمیں موت کی مجی دھمکی دی گئی ہے۔ کرتین سال کے اندرا مذر نمارا خاتم موجأ سيكا اور تصرا كي خصر وتين وتمريش الماكواكي كنام أرير بن كر كنى علوم كحقيقت أربي مهام بنج بصبغه ببرنگ روانه كيا ہے۔ اُس ميں معاف ما فقل كردين كااعلان بالميكن يمعلوم نهيس كمذمبرنوراني يأكسى اورسخويز سع بسرهال كحجه الدا می ا فرراتفاق کر نیا گیاہے۔ اورمعلوم بوناہے کہ بیفط کسی نا دان مدرسد کے اوا کے كلعا باكيا ب جن كادمستنظر اب من مكرعبارت السي طرز اور دُعنگ كى ب جو ا سے اعلانوں سے برگز ندیں ڈرتے۔ ایک جان کیا اگر ہاری ہزارجان ہو تو بی خوام ش ب كاس داه بي فدا بوجات اورگويم جائت بي كه برخوري كن حضرات كى بي اور كن اندرونی ا در میرد نی سازمنول ا درمتنوروں ادر باہم خط وكنا بٹ كے بعكری قوی أميرت كسى اس عَبَّر كے بيووا اسكر لولى يا مجراسے بُوستے سكھ كى دم دى سے عارى كئے گئے ہیں گرمیں کچے عزور نمبیں کم مجازی حکام کواس کی اطباع دیں کبو بحر سج کچھ یہ وکگ

اس کا اجرایئیں گے۔ اس وقت ہم کو اوپوں کے ذاتی اعبال بر مرکز محبث نسیس بکدھون فیکھا ا منطورم بكس فديه لوك جوث سفي سيارا ورسي سع بنفن كررس بين كوني مبلا النسس ان ميں مصفيال نهيس كرما كه اقل أن ويدوں كائيں درسشن توكوں. جن کی حایث بیں اس فدر موندسے مجاگ کل دہی ہے ہم سے سے کتنے ہیں کہ اگر اريد كالن مربطور نود ركويدكاس أردوبي خشا للغظ ترمير كراكه ايك خمان بے خبراً ربول كورسے ديں ہو ناديده أس يرعاشن مورسے بي توسارا عشنی ابک دم پن هنده ا مهوج استے- ایب ایک طرف نویہ لوگ ان نرجمول کونسیں د کیجنے جو بڑی کوسٹسٹ اورمونت سے انگریزی اور اُرُدَوَیں کئے گئے میں اور معن جهالت مصابيها نعيال كريسهم بهي كدميه تمام نراحم افترا اور حبلسا زيال اور دُوسري بهادی نسبت بدارادے کر دہے میں بادے ماکم تقیقی کوان کا علم بیلے ہی سے حاصل ہے مِنْعِب بِي كَانَ كَانَ مِرْ وَلِ كَا بَاعِثْ كَيَاسِهُ كَيَالْمَ سَنَكُم كَ كُوكُول كَي رُوع وَأَن ين كبير كسنبي أنى - رس أريو مبي من سنوت درا وممان الاده دهمكبول مع برگذارنے والے نمیں مجوث کی بیخ کئی ہم مزور کریں گے اور تماسے ویدوں کی حیقت ذره فره کرکے کھول دیں گے۔ مَىٰ مُرِيم ارْمُر دن حِنِين فوف أود ل الكلنديم كالمُرديم ذال منے كددِ ل ازغير بركنديم ول وحال درره إَن لشان خود فداكرويم الرحبان ما زماخوا بدلعبد ول ارز ومنديم صبروكيب نومها دا شعاره بع مگر فاخرن مجه سكتے ميں كرد ما نندى فرقه كى كس فدرخما زاك

لك الخام : ١٤١٠

ساجد دمدارس اسلاميديس و بحيوصد لل الوكول اور الوكميول كوبا وسينح كم فرات منزيعيت آكي رکھے ہیں اور با ترحمہ پڑھ رہے ہیں یاحفظ کر رہے ہیں اُب سے سے کو کہ اس کے معابل پر ويدكاكياهال بصاورخودا يمانا ايني كأشنس سعيوي كردكيوكه ويدى مالت كواس سيكبا نبستة مواس سعبى فم مجد سكت مبوكركس كناسي شامل مال نعرت اللى بهاور كونى كناب اپنی تعلیمول میں شرنت تام مایحی ہے کوں ومتعقبول کا تعقیب حذابی مثاف توم ما محاہے ليكن غور كرف والى طبيعتين مجد كتى بي كرا حكل أربيل كى كارروا فى قيد كى مبت يورول كى طرع مورسی ہے زویدوں کے زہے اُردو انگریزی میں آب شائع کریں اور نشائع مشرو لومنظور رکھیں۔ بھبلا میں او بھینا ہوں کہ مثلاً اگروہ نرحمبرگٹ وید ہود ہل سوسائیٹی نے تھایا ہے اور لاکھوں آدمبول میں شمہور موجیکا سیصحیح نسیب ہے اور موجب فتنہے نو تین صور بیں اول یہ کم بڑی تقین اور دعو کے سے ابنوں نے برجید دعرم عبیل ہیں کئی دفعی يمفنون شائح كمياب كرة يدانكم فهم لوگوس كے خيالات مي كر جو منيقت مي اگ و مورج وبانی وخبره کواینا برمیبشر سمجت سفته اوران کاعقل مبی اسی تستدر متی . دو مرس برمبسره کر امنوائے ایس برجید میں برجی شائع کر واکد و بیدوں میں مکھا ہے کدا گرکسی ورث کے اولاد شمو تووه ابك دومرك فنعض سے كه جودر اصل اس كافاوند نبي بياد لاد عاصل كنے كے الصحبت كرسكتى ب اس عمل كا نام وبدوں مين ميوك ب اور لاكت بنارت دیاننڈی اس ممل کےعادی د کھنے کے لئے ستبار نھ پرکاس ہیں اُڈیوں کومبت تاکیب كرتتے بي كرام طور بياكن كى عور تين عزور اولا د ماصل كرنى ديس - ب اولا دينرب ننبرسے بنصورکہ اہنول سنے اسینے برجہ دحرم جبول بیں بحوالہ پرجہ اُریہ درّین دیخیرہ اور ٹواپنی تحقیق کے رُوسے مبیان کیا کہ دیآنندجی مندووُں کے اورادوں کو بُرا کھتے ہیں بارّوا ٹا کھیا حب کا نام فریمی اور سکآوا ور مشک و کھتے ہیں۔ مگر خود اُن کی ذائی کہ نویتیں ابھی ہیں کدان کی تمام زندگی میرد میاطلبی می اک کا احول را حس سے کیا فریب می کیا یاں کک کہ ا س اور باہیے

0

یااس فنند کے فروکرنے کی غرض سے آرتول کے اائن ممبروں بر واجب نہیں سے کدو ہی ایک بخت اللفظ زحم اِسی رگوید کا اُردَو زبان میں شائع کردیں یا مبصلہ کرنے والے خرفيصيا كركدين كدام لهيك زعمه بين كونسى خيانتبى اورتخريفين موتى ببي ليكن ما در كهنا حيابتيك أرتبهاوك مركزابيا تزمم بحت اللفظ أردوي شائع نهب كري مك كيوبح ورطفيفت يهي وك كِيِّعا بن اور بيور مي اوراينه دلول مي خوب مجيئة مي كحب دن مم نواينامة سے عام طور برا اُردوسی ویدوں کے تحت اللفظ ترجی شائع کر دیتے اُسی ون ہمارے ويدول كى خبرنىيں اور ايسے أروم ائيں كے جيسے آگ لگ حاسف سے سارا ماروت خاند أداع الباساس وحرسه ان كوبر بحي توصله فديوا كمنتيار تعدير كامل كابي أكدومين زهم کردیں سیا سنجہ الراق عشد اور میں ایک اس کھاہے کر بعض دولوج الدیول مبی ذریب بن کے نطفہ سے دہود لیا تھا عقل کے مبی ا پسے موسے کہ ایک بات رکھبی قائم ندرہے می الب مکانام و بدر کھا اور کھی اسی ذبان سے بائمین یا چومسیس و بد بنا ڈ اسا کھیں اُن کے رہیٹے کو دنیا کہ ہی خرنییں کمکننی ہے اورکھیں ابیبا ڈو درنج کمعتی دیک اور بائے بات مقدس رسنی ساکر معبران کی تمام عربت خاک میں القاب اور كيام عرفيت نبا نا ب يغون د مرم جَبَون اور برج برآورمبندس ايسا يسي بيست على كرسي ويأند برك كئے ضعیب كى پاداش میں اُج منبالات شو اار اُین می سزائے موسکے مستحق تطبیرے عفس ک بات ہے کہ کوئی آریہ بیضیال نہیں کرنا کہ من تصوروں کا دیا نند آپ ہی عترف ہے ياجونالائين ابني جيسي عمل موك خود أب مي أس من سني آرفه برماسش مين لكه كر اور دی ول کے حوالے دیکر آری کی پاک دامن عور توں کو دومروں سے ساتھ خواب كاجا إسهان إقوامي بنذت بنو نارائين كاكيا فعدري يرقو ويدكا فعور بي بس البي اليي باكتطيمين موجود بي اور بإ ديا تندكا فصور ص ف اوا في سے ايسے ما ذاكم سال ستيارينه بركاش مي درج كرديتيا درويدكول كفي ختق موسكا نقاره مجا كرمونه وكهلا ديا - منه

نے ترجمہ کے لئے اعراد میں کیا مگر لائق ممبروں کی طون سے جماب ملاکم صلحت نہیں ا بنڈت بٹونادائن صاحب اگنی مونری نے عد کیا ہے کہ اس مترک کناب کا ہم نوج ب كري سكة افوى كه اليول مين ايسة اوى مبت بى منوليد بي بواين كانه كى عقل ركحت مول- لا كمول أدميول كاشهادت عيود كرايك ديا تنديه مرسد عبات بي-آب ہم اس تعلم کو عنصر کر کے ایک نئی کتاب کے ماہ بماہ علنے کی بشارت دیں گے اور ائی کے منمن میں اُرتیوں ستے اُس رسالہ کارڈ لکھا جائے گا حسبس کا نام اُنہوں نے مُرْمِیثِ م آریہ کی مقبقت رکھاہے۔ ہرحیٰدا پیسے لغویات کے سلتے اپنے بیش فیرت اورعزين وفت كوكمونا شايد منبول كي نظري الماسل معلوم موكام كرسم في من عاريا يان محفظ اليفيادك ونتك اس عقررسالك تصفي بي مرف كالع بس اوردُه می اس منے كذناب خرمندوزادے اورساده لوج مع نيے سمارى خاموتنى كو إس بات پرحل ندکرلیں کداُن کا پر تعوزت درا ارتج میشیت رکھنا ہے اور جو کہ ہا ایساں رسالهين أن كي يونحة عينيول يرتنبيه كالما زيارة جرانا ورالزام اور ملامت كالمنظر ما تا رانا قرن معلمت محماليا ہے اس لئے اس رساله كانام سي شحنبه حق ركما كبا. كبونح يدرساله أربول كءاواره طبع لوكول كيمسبيدها كرننه بيئتحنو كالمحمر كمتنا ب- اورطرافیا ناطور براس رساله کا ایک ورام مجی رکھا گیا ہے اورو و یہ سے ،۔

اً دیول کی کسی فدرخدمت

اً ن کے ویدوں اور کننرچنیوں کی کھ ماہتیت

فَالْجُدُ بِلْهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَاهُ وَمَوْلَانَا وَنَاصِرُنَا فِي كُلِّ مَوْطِن وَلَامَوْلَى لِلْكَافِرِيْنِ

جوشير شرزة فرآن نما يدرو بغريبن وكراسخانما ندروبه ناجيز داغونما

أستنهار

دسألة ما مواري

قراني طبأ فتول كاجلوه گاه

جوج ن مصفية كالبيوى ناريخ سهاه بماه الكاكرس كا -

جب تک بین نے آرتیر صاحبوں کا وہ رسالہ نہیں دیکھا مفاحب کا نام ہے۔ مرم صفیم آرید کی مقیقت اور فن اور فریب عظام احمد کی کیفیت نے ۔ تب قک مجھے اِسس ون ذرة مين نوم نبي سفى كمير كوئى ما موارى رساله قرآنى علوم اورصدا فرق كا

إس غرمن سے نکالوں کہ اگر کوئی آریہ ویدول کو کھیرحتینت سمجننا ہو تو تُرا ٹی صدا فنوں سے اُس كا مفا بأدكيك وكها وسي مركم سبحان المتدكية عيمت وقدُرت اللي سبت كه ممسس سف ىبىن بداندىبىلى كواس خېرمىش كاسىب بنادياتا دىنسيا كوفرا نى شعاعول سىمىنوركەي اور شيرطينتول يوأن كى كورباطني طامركي عسوس رساله كانام ميسف حنوان میں کھ دیا بے لین فرآنی طاقتول کا حلوہ گاہ یہ وہی مومنین کا دوست صادق بيت ك قدوم ممينت لزوم كااصل موجب وممن بي بهيء ورز فدائ كريم على هي كداس سعيديك مين ما نتاجي نهيس منعاكه ابسدر الدمامواري كي كالن كى خدمت مجى بحير سنطورى أسُدى الغيميل اس احبال كى يسبع كرمب اواده اللي اس بات كى طرف متعلَّق بِوَاكْدُ كُونِي البيارسال ما موارى سكا لا مباست كيجة فرا في طافتول در مانفول كومرمكيه بهيندمس وكملاكروبيرول سيجي ايسيري علوم ومعادف كامطالب ن اوراس طورسے ویدوں کی واتی لیاقت کی بغتیت برمیب پرلنو ی کھول و اورَّفُران مشربعیْ کی عظمت اوروقعت ہر مکی منصف بیطا ہر کوے۔ نواس محیم ملل نے متعام کے لئے لِقریب قائم کی معمل اربی معاصبوں نے ایک اشتہار معبورات رسالہ بماه فرورى محششانة جثمه نورا مرتسرس حيوا باا وراس مين برست زورسط نهبرا موركييلته بوع اوبرسان كرآئ بي تحرك كى معلوم مواسب كداس كشتهاركارا قم المهتم مون ياتلكا بشا وری پی نبیں ہے بکہ جمل با نی مبائی اسکے آرمیصا حبول کے کئی شریعیا ورفزشنہ خوا در رہاگا اسی تعب افادیان کے دینے والے سی من میں ایک کبیوں والا آربیمی ہے اوراصل طائی اس رساله کا آرین تعذیر کی موافق ایک آور شیرین زبان پاکیزه سیان آرید نے درست کیا ہے ہو شايدنا بجدكى دياست ميس نوكريب ببرحال يدرسا لداريوك ان توكون كى طرف سيديين فرك بغرض تقابله ويدوفوان ابكه ايب رساله ئ اليعن كسك مهس درخواست ك بيم بوفراني عملوم اور مقائن كوبيان كرنيوالا موا ور در زمواست مي أن مستنه اور مي تهذب العا فاستجب كامريك

لغظاً ن كى تغرانتِ واتى اور لهمانت بالمنى اور حق محوثى پر ولالت كرراب بير بيناني وه فرماني بر له اق**ل تومرزا کو اس کام کا** را ده مبی و بهم وخیال ہے کیونکر وه مبند و وُں کے ساتھ بھٹ مہارش ام لینے کے بی لانی نہیں کتب ذرہی سے برہ محض ہے مٹی کروٹ شامی سے بی مودم ملات م بهرا گراشر م مزائد اس كام و نروع كري و آخرنيا ديج كارم فايات ون سے اینا معاثابت کے دکھادے ورز منحوب بنائیں گے۔ قرآن سے برگر کوئی بات علم کی برامدنسیس موگی · ا درجها رعوب کوملم سے کام ہی کیا تفاقیہ اور تمام جبال ہیں ج مِلْم طا بربُوا وُه وبدا قدس كى بدولت ب، مرزا كومم علائيمتنب كريفيس كُلِينك وُه اليوفوده تيادكرے أكركر بيكا ونيجا ديجھے كا - ہم نوب نبائيں معيم مرزاسے وأئ ترونهي كت كيونكداس كلالي وام ماريكس كام كاب وه وفاوفريب سيحي كيالكيا باور مرزا جاددل طوف سے فرضار سے اور کوٹری کوٹری سے اجار اور جائیدا دھی سب فروخت موگئ مرزاکے ول پرجالت کا پروہ ہے اور نیزدہ برامغلس ہے زمین مبی بک گئی د مکیو ترصنداری اور ناواری کے تبوت بیں اس کے دوخط ہیں جوکسی مبند دیسکے نام تھے تعے کھیوٹ مندوبست کے معتمد کتی سے مبی بھی نابت ہوتا ہے کہ اِس کے فقط سائٹ عماؤن زمين ب برا فريب ب قراً و قران لئ مخرا ب فران سن ويمي ابن نسيس **بِمَا كَدُخُهُ مِبِم جِبِما نَى نبيس مرْدَا تُوكِما جِيزِكِه ئَى مُحَدِّى ما لم بِبِى ثَابِت نسيس ك**ركناجس

قراً ان کا یہ حال ہے نو میراس بی علم کیا ہو فقط۔ یہ باکیزہ الفاظ ہیں جن میں سے ہم نے کھے کم درج کے سنگین افظ حیمانٹ کرخلاصہ کے طور براس عباد درج کئے ہی لیکن م اس بچول کی سمجه ا درساده لوحی پرجو مکبت مصفقه ا در است تعال کے ساتھ طا کر طام کی گئی ہے مبنسیں یا دووی حقیقت بیں مہندولوگ دنیا کے کانے ہیں محو کیسے ہی چیزا ور موسٹ بیار مول مگر دین کے بارسے میں بہت ہی ا بلہ ادر بے مغزے ہیں اوراس کے ساتھ خیانت کی مجی دہی عادت میلی آتی ہے میسے ون مرح کے بیچنے اور توسلنے میں بچین سے رکھتے ہیں۔ ناحق نا دائی اورب مجمی کی راہ سے آب ہی امكِ بات كهكرد أنستمندون برثبابت كرا دينية بي كركس فدروماغ أن كاعلى روشني سے بحرابوًا ہے اورکس قدرمعلومات ان کے دسیع ہیں واہ والکیا نوب سمجہ ہے اس مجم نويضم كرانيدوا لا اعترامن ميثين كردياً كمرقران مندائي الي كرصم اور مماني قرار ديت ہے ا دراس ہیں کوئی آبت ننزیہ کی نہیں۔ کائن اِن حصرات نے فرآنِ ستریف کا ایک ورق ہی کسی سے بڑھ لیا مونا میراعتراض کے مئے میشیں قدمی کرتے ۔ مجسط بهتغص ايكيد موصنهى قرآ ك سشريعيث كالمسيح طوربر نهيس يرصكتا اورزكسي املامى کآب میں کوئی ابسا اقرار اس نے دیجا ہے جس یر اعترامن عم سکے تو کیا اسیسے شخف کو بیمنعسب مینجیّا ہے جو کو بنی اعتراض کے لئے دسس گزی رابان کا لے۔ ہم د مدہ کرتے ہیں کہ رسا لہ قرآئی طا فتوں کے عبلوہ گاہ میں بیلے اس مجت كوحيرس كيدكه خداشة نعاليا كي ياك ادركا مل مفتين اوراس كافعا أي كي خاصيتين او تدرتیں رجن میں سے ایک بر ملی سبے کہ وجہم اور صبانی موسے سے منز و سبے اکس كتاب بين ميح اوركال طور پر با ئى ماتى بىي آيا د آيدىيں يا قَرْآن ميں - ١ ورىچير

و

بحالة آیات بتنات قرآنی نبوت بیش کرکے لاله صاحب کے ویدسی ہی ایسے ہی توت كامطالب موكا تنب معلوم نهبى كمصرعي كس سُود اخ بين مجينية بهراي كم وئی پڑھے تواسے معلوم ہو کذفران شریعیٹ رہا نی صفات کے سیان کرنے ہی اور ائنبن عبما ورحبماني جيزون سيمتيزا ورممتا زمليراني سياب بثنل ومانند ہے کہ یہ روشن میان کسی دوسری کتاب میں مرگز یا یا حاتا ہی منسیں۔ ال سے پرج ہے کہ کلام النی کا پڑھنا اور محبنا مریک ثبزِ اختفش کا کام نہیں کیج تو نتیز حاسیے رِا كَمُرْ بِنِجِ بِنْ كُرِرائِ دِينِهِ والا مُد بِن بِلَعِينِ - مِبْهِ لا بِم تَمْ سِيرِي انْعَابُ عِلْ بِنْ ہیں کہ پوشخص ایک موّاج دریا کی نسبت بررائے طا ہر کرے کہ اُس می ایک فطرہ إني كالجي نهيس ايسي تخص كاكيا نام ركه ناميا مِيئي- اندها يا سُومِا كه الفوس كأرَّبَهِ <u>۔ رگونید کی اُن شرتیوں کو نمیں پڑھتے جن میں اِنّدر کو خدا بنا کر بھر سوم کا عرق اُمْر</u> یے مسلق میں ڈالاگیا ہے ادرا گئی کو پرمیشر قرار دے کردھوئیں کی مجنڈ کا*س کے ہ* پر رکھی گئی ہے اور پھراسی پر بس نہیں ملکہ رِگویکے سنتھا است ک اوّل بین اندر رِمنِتْر کوکوسیکارٹنی کا پو تر معی سب ویا گیا ہے جس کے گھراندرنے آپ ہی جنم ہے لیا منا اور میراشنے برمی کا بہت نہیں ملکہ اسی سنتک بیں برمبترکے بوٹیری كا يال تكسنتياناس كيا كيا مع كداس كي شبت باين كياكيا مع كدوء بوان مبى بوتاب اور بواصابي اورسوم كارس بلية بلية سمندركي مانندأس كابيث موجا تاہے اور اگنی پرمیشر کی نبت لکھا ہے کہ وونکو یوں کے رکو اے سے بیدا ہوتی ہے اور اس کے والدین میں بنوش کمان مک ہم اپنے کا غذات كوسياه كرمي يجن لوكون كا يرميشراس فذرحهم اورهماني مفات مي بكدا فات

ئیں ڈوہا ہموا ہووہ فراکن شریف پراعترا من کریں۔ کیا یہ افتوسس کامق**ع**م ہے یا نہیں بمبيران كاسخت كلامى كاتو كمجيرتهي رنج نهيس ا ورنه كرنا جاسبتي كيونكريم ويجيتي بي كم الركسي يردس دويمه كي د كري مي كني عدالت سي برجاتي سي تووه ابني بديا طني سے اپنے گھرمک اُس ما کم کو مُرا معلا کتا جبلا اً مّا سے بس جبکہ اونی خلاف طبع بات برجا بلول کے وسٹس کا بیمال ہے تو بھر سم بوان کی بدندمی کی بیخ کنی کررہے ہیں ېم کواگر ئرا نه کهین نوا درکس کو کهیں -ا در نیز جبکه الهوں سف اپنے مشعمور بزرگوں را جه را م چندر صاحب ا در را جه *سری کرمشن معاحب کوچ* سرآمد مزرگان مبنود ہیں ہن کی تغرت کے آگے وید کے رسشیوں کا مجھ ممی و تبود ا و ر منو د نهیس علا نیه ^برا ملکه اربه گزمط لاث نه مین می کانبوت م^ار بس كتن بيتون مي گندمان كاليال دير - اوراسياسي ديا نندفي اين ستيار ته برکاش می صغیر ۲ ه ۱۷ میں ما وا نا ناس صاحب کا نام فریبی اور مکار رکھا ہے تو میرایسے لوگوں پر مہر کچیر مبی افسوس نہیں کرنا چاہئے ۔وجہ یہ کوجب کہ یہ **لوگ جن میں سے بعین** نے بڑے بڑے کیں صی سری رکھ محبورے ہیں اور کشن سسنگھ اور مبنن سسسنگھ ونرائن سنگها ام رکه لباب خود اپنے گورو کوسی به انعام دیتے بی تو مجرد وسری حجموں میں بیکب چیکنے والی اُسامی ہیں ۔ حبنول نے چیلا موکر اسینے بُوانے مینیوا وُل کو پنهلعت دی که وُه شمّگ اور فریبی میں تو وُه وُوسروں۔۔۔کیس ه ا دن اطنی سے بیش آئی گے اور حبکہ اپنے مرشد کی ہی گیری آمار نے گئے توغیرل ن فرك نوف اس بداد باكا ذكر رج دعرم جيون ١ مار باعث هار ما مي موجود بكرمستيادته برکاٹ یں بڑے ااین دمانند جی نے اوا ناکس صاحب کو تھار کما ہے۔ منہ

عزّت كا انهين كياياس موكا- ان كيريق ميں يه شعركيا مبي خوب صادن آنا بدوستال حير كردى كم كنى بريكيال مم- حقّاكه واجب أمدرتو زاز کرد**ن -** موہیں ان لوگوں کی توہین کی با توں پر تو کچیٹیال نہیں اُ ں ۔لیکن اتنا عزورہے کرحب کوئی نا دان ہو کر دانائی کا دعو۔ اورحا بل موكر عالم موسف كا دم مارسے-اور دروغگو موكر دانست گوين یتے اور چور مہوکراً لٹا کو نوال کو ڈ اسٹے تو ایسا شخص ہرکیب کو ہوامعلوم ہواہے، باس مم كومبى - دبى يه بات كه أن كى عقل عجبيب شريعت علم الني سعفالي اور ويدعلوم ومعا دف سيجابرُواب و ونتظرتے کہ ایسا فیصلہ جلد نر موجائے۔ سوا آپی صاحبول نے اسکے لئے آپ ہی امنبانی کی بسم ان کی اس خرک اورسد اجنیانی کوید تما مترست کرگزاری لبول كيت بس ا مدانسيس سِنارت ديتي من كانشاء الله مفهنل خدا و توفيق ابردى جن عشمار محمد ميني سے رطبق درخواست ان مطابيا رساله امواري شائع كذا نشراع ز دیں گئے۔لیکن ساتھ ہی ہم ہا د ب عرض کوتے ہیں کہ جب وہ رسالہ نعینِ قرآتی طأفنؤل كاجلوه كأه شائع بوناشروع موتوميرلا لمعاحبان مقابله سيكبب مِاگ نەمائىي اوراپنے ويد كى حمايت كرسنے كونيار رہيں۔ ہم يہ تومانتے ہيں كآج كل بمادست بم وطن آدبول كومس قدر ويدول كي نسبت بوكش و فزوش -و دراصل اباب بی شخص کی لات زنی کی بنا پرسے کر جواس دنیاسے گذر مجی گبا ورندان كانسيت توسي مثال شيك سب كدوسجها نرعبا لاصدسق فحثى خالا

لکین تاہم عام لوگوں پر ابت کرد کھانا ہارا فرمن ہے کہ و تید صرف اکسس زمانہ کے موسفے اوربیت حیالات ہی کہ حب آریوں میں مہود مخلوق ا ورما لق میں تمیز کرنے کا مادة و ببدانسين مبواتفا ورعيا هراوراجرام سمادي كوخدا شينعالي كي مكردي كي تقي جانب رگوبد کے شاعرول کے وہ سب برجوس شعر بن میں اندروالنی وعيرو سيدبهت سي كونين اور كهو الساور لوط كا مال ما مكا كيا اس بيان برشابد بي برخلات اس ك قران نزيد ايساعلوم ومعادت وكما لات ظامرى وبالمي برحاوى سبے كرمرى حدىشرىت سے براحا بۇاسى ادرىر بداين معلوم موناسىك مِن قدراس نصفایُق و د فایُق کوامیک بیرمثل ملاعنت دفصاحت بین میان کمیاہے اور بجربالتزام اليع بليغ وفعير بان كے تمام ديني صدا قتول بإلك ائره كى طرح محيط مبوكيا بصحفيةت مين يداليها كام بصعب كومعجزه كهناجا جنيكيون أيناني طاقتو ے ماورا اور شبری تونول سے بالا زہیے۔ بالاخریم بیمبی مناسب مجتے ہیں کہ آتریہ صاحبول کے نوجوان صاحبزادوں نے عمی قدر ہاسے اور ہماںے دوست توں کے ستعيل أمورا دراسلامي ففناً بل وَقَرَا في حنقاً ين مين ابني عادت كيموانق ب مهل أوربه مجدو نتي بنيال كى بن ان كالك الك بواب بعاية اختماد دبلين يامات سووه يب -قولہ - مزدا ہاری کتنب مزمب سے مف بے ہرو ہے۔ ا فول - بَين كمتا مول كه أكربي حال ب توايي بي بروممن ك المح كبول تم ا يك دم کے لئے سی نمیں عشرسکنے اوراُس جوا یا کی طرح جو با زسے وار کر مجو ہے کے سوراغ سي ممس عباتي سي كيول إدهراً دهر مين اور عباكة برت بواس ي كيا وج ہے۔ کمیا سُر چمیشم ارید نے آپ کے مزمب کا کچے اق مبی مجبور ا ؟ کیا ملیک ٹھیک گت

ٹانے میں کچے کرھی وکھی ? ہیں اس سے چے لوکدا گڑیم آپ کے تھر کے تھبسیدی نہیں تعے تو بچركىيد نكرىم نے ديد كے مينے ہوئے ميبول كو كھول كر دكھ ديا - اور اكر ہم يورے پورے معبدى نىبى بى توكيونكو بم نے كئى جُزى ويدوں كى رامين حمرب مین نقل کردیں اور کیو مکر مشرم مشتم کا ربیہ میں دہ کاری زخسے آپ لوگوں کو پونجا دیا ص كا المبي مك كمچه مواب بن مرآيار اب مجه مبينے كے بعد مواب مكلا تويہ كلاج ميں بحز مدز بانی ا ورا نمرّا مبیانی کے اور خاک بھی نہیں۔ انتظار کرتے کرتیم بھک بھی گھے لا كونسا لىلىف ا ورمغز وارجواب أمّا سبعه أخراك كيعزنبان مين سيعرف ابكر تمن کلی کیا جواب دینا ا ور رد ککمنا اس کو کتے ہیں۔ تصلا کوئی منصف مین کروہی آپ لوكول كررساله كويره كرديجيا ورئيم ملغابيان كرك كرمارك رساله مرتم منب مآديه كا ا كمن نقط ما شعشه صى اس ص وخاشاك سعدوا ل بذير بموًا سبعا ورا كركه وكنمير منسكرت ی زبان کی وافغیت نهیں توئیں کتا ہوں کو عب حالت ہیں ویانتدی وید بازاروں ہیں جارحاراً نه كوخواب موت مجرت مي اوراب كا ويدأردوي ترحم مي بوكياب ودا بيا بي انگریزی بر مجی حبیب گیاا ورخود دیانند نے مبی جابجا وبد کے عقابدا وراصول کو کھولکر منادما بلدا يك كافي صدوبد بعاش كاعام فهم عبارت أرد ومعاشنا بس مجبب بحبى كيا ابساب كأي وومر دسا ليرسى آدييمت كي عنا يُرك ما دسع بس صاف صاحت طور يولم بسند موكراً دو زمان میں ثنا تع مو گئے اور زبانی لکچروں ہیں ہی ان کے لائق ممبروں نے ہرکیے حکمہ لینے اُصولوں اورعقيدول كى انتاحت كى نوكيا اب مبى بهارى وانفيرّت مين كيركسرر وكمى اوركيا ابيي لك ہم بی خیب ل کیا کریں کہ ویدوں کے اُمول اور عقائد کی کھھری کسی بھن کی اندھیری کو محری میں بہت سی خاک کے نیچے د بی پڑی ہیےجن نک کسی ڈھمیا

۱,

ادرکسی تد بیرسیمهاری دسترس مکن می نمیس - کبیانمسیں دیا نند کی کتا بول اوراً ل کے ز بانی نکیجرد ل اوراً ن کے تحریری مباحثه برصی اعتبار نهیں کیا وہ لوگ با سکل محبوثے بی بن مندل نے صدارہ بیسسرار انگریزی سے ویدول کا اُردوانگریزی ترجم وسنے میں با یا ہے۔ مجرعب وانفیتت مامسل کرسنے سکے سلتے اِس قدرسا مان اوركتابين بارك بإس موجودي اورويد اور وبترول كيماش اورديانندى ستياري بركاسش وعيره كتابي ممارى الماتيول مي ركمي يرى بي- اور زباني مناظرات بیر مبی ہاری عمر گذر گئی ہے توکیا اب مک ہم آپ لوگوں سے تھرسے فادا تقت مي يجرمب إس فدرم اس دسيع معلوات مي تو ايك سنسكرت الر نہیں نونہیں سہی اورخود با وحود اس ورج کے ومعت معلمات کے جوسالسا سال کا ذخیرہ ہے اِس کا گ بعباشا کی مزورت ہی کیا ہیے۔ قول ٔ ۔ مرزاکوڑی کوڑی سے امیار اور قرمندار ہے۔ ا فول - اس مگرمین حیرت سے کہ لا ارمعاحبوں کوہارے قرمن کی کیول فکریز گئی اگرده سُرمتیم آربیکا رو فکسکرد کمیاشفا ورمیمنی جیون داسس میاوب آس ردکی صِحّت و کا لِبّت برقم کھلنے کو تبار موجاتے۔ نب اگر مم اس حلسه تسم میں حسب وعده خدد یا نسورو کید نقد بین کرے سے عاجز رہ میاتے تواسے اعتراصول کامل می موار مراب وباری مجدین نبین آنا کرمماری حیثیت فابھی کے بارے می ای را فم دز دمنش کوم نے ہادسے تابل رکیمی ابنا مام می فلا مرندیں کیا کبوں اسنے تفکرات ببدا مو گئے یاں مک کہ مندوںست کے کھیوٹ میں مہا دی زمین ملاش کر البِرْزا ہے۔ اور اپنی برہمنی سے اس الاس میں مبی علمی بیللی کھا ٹا ہے اور سرا م

فلاٹ واقعہ مباین کریا ہے سومیں باری جرت ہے کہ اس قدر وصور کا اس کے ول وں پیداموگیا اوراس حرکت بیجاکا باعث کیا ہے۔ ہمارے اس ملک میں ج ایک قوم مبندو حبط ہیں جن ہی سے بعن مرمیکس سی دکھا کرتے ہی مَیں نے نتر ذر بعیدسے سناہے کہ اکثر اُن کی یہ عا دت ہے کہ جب وہ اپنی وختر کا فاط کسی حگہ وناجا جندبي وبهده يكي حيك اس كاؤل مي جيد مات بي جس مبكرا بني وختر كانبت كرتا ان كا اداده موتا مع تب اس كا وُل ميں بيٹي كرنمايت ستنقيق وَلَفتيش كى امن سے بیواری کی تھیومٹ اور گردا وری اور روزنا مہساور نیز دوست رمقی سے سے دریافت کر لیستے ہیں کہ اس شخص کی زمین کنٹی ہے اورسال تمام کی الدنى كس قدرب اورمتر كول مين اس كاحستركياب تنب اس تمام جاني اور پڑتال کے بعداینی دختر بعنی لڑکی اس کودے دیتے ہیں لیکن اسس حبکہ نواز ک اُمور میں سے کوئی بات بھی نبیب متی ۔ ٹاں اگر کوئی ہمادے الهامی اسٹستها دات کے مقابل براً مّا قواس كاحق مقا كربيله ابن تسلّى كرليبًا بلكر بيك بين دوبيه جمع كرلف كه لتصبي مجود كرتا بعراگهم دو بديمت نه كواسكة توج بام تاهم يوازام لگالين ہاں عمقا بلہ کے لئے توکسی نے اس طرف ڈخ میں نہ کیا ا درا ہے مجا کے جيديكها نكريزول كأنكست كماكرورياس دوب دوب كرمرا تنعية یا اب بهیوده بانتی نباناحیا اور شرم کا کام ہے کیاہم نیفتی اندمن مراداً بادی لئے چونکسی سُورو میہ نہیں بمبیا تھا۔ عس سے لالدماحب رو پوش موکراب مکہ نظرند آستے کہ کماں میں۔ فوله ببآن محدا مام سجدقا دبان كومرز ان كها كدمجه الهام مؤاسي كم ايف ليك

مك

ل قبر کھود د میینے اب وہ مربیجا حالا نکروہ نہیں مرا۔ افول - اس افرًا كام اب بهي كا في ب كه لعنت الشيلے الكا ذبين - اورا گراوُر مجى كجية ثبوت م**يا مو نوبيال حان مح**رصاحب كى وتخعلى تخرميرهامنشيه ميں مو**ح**و د<u>سيمة</u>: اس كوذرا أنكه كمول كريزه لوا در در وغ بي فروغ كي ندامنول كالجيمزه أشا وارم ا گر بحدِ شرم حباب نوقا دیان میں ایک حلب کر کے اُس مبند و کو بھا رہے ما منے کرو. ص نے یہ ہے بنیا د تفتر ککمع کر بھیا ہے کہ یو تکہ اس قدرا فتر امحن کا نصفیہ بالمواج نوب مروجائے گا۔ اورسم اسی علسلہ ، ام میں اس مبندو کو کوئی البی م دنیگے جواس پر مُونْد موسكا وراس طرح برج محبوثا مواس كاللعي كمُل مائة كارليكن هرف بيوده تخرر دں سے اُس مغتری مبندوکا آم لدینا کا فی مرموگا۔ کیونکہ بینجربہ ہو حیکا ہے کہ اس علم كم مندوول بر موسخررول كم دريد سالزام لكايام الاس بيهيس وه کا نول پر اتحه و مصرفے ہیں کرمہیں اُس کی خبریجی نہیں۔ جٹ انجے نظیر میں وُہ استناد کافی سیص می لکھا مقا کہ کو یا لالہ شرم بیت کہت سے کئیں مزراکے دعوك الهامات كومراسر مكروفرب يمجمتا مبول اورمي أنتح كسى السام اورم بشيكوتي ن حاسبيد يبتان كركويا مرزاها حب نے يركها كدومقيقت تمادے واكے كے لئے مجھے المسام موا كتماس كى قبر كهود وسراسرا فتراجع من كي محيا مسليت نبي اوركي جاساً بول كه یہ اُن نا اہل لوگوں کا گھڑت ہے کہ ہو زھٰدا کی لعنت اور زخلفات کی لعنت سے ڈر تیعیں كيا خرب موكدا يك علب موكرا ليدا نتف ميرے دُوبروكيا حائے ما يَن مِي اَنكومِعَا كروْجِي ال كه استعيلے مانش كب يرب كوبروم زاحا حب نيابيا المام يح كومش فايا تشا۔ العبدفاكسارمبان محدامام حبرقاديان

ناگوا ، نسیں ہوں حالانکہ ہمارے پو چھنے پر الا کو شرم بہت اس مخرر کے شائع کرنے او ا بیے استنہارکے کھنے سے مرامرانکاری ہے اور تم کھاکر کمنا ہے کہ مجھے اس کی قما ع می نہیں بلکہ اس سے بیلے کئی دفعہ ارے روبروا بنی مستعدی ظاہر کر حیا ہے کہ أن الهامي بيشي گوئيول كومن كا وه گوا و ب عام طور برشا تع كرے اور ايك نعه یکھ رام بیٹاوری قادیاں میں آگر بہت کچھاس کو بہکا تا رہا کہ شہادت الما آتسے انکارکرناما بہتے مگروہ دروغ صریح سے نفرن کرکے اُس کے بیچ میں نہ آیا۔ اور اب میں اگر حبسة عام میں فعم دے كراس كو بدھيا مبائے توصفا نى سے وہ مبيان لرسکنا ہے کہ دیا تند کے مرمنے کی خبر کئی دن بیش از مونٹ اُسے تبلا کی گئی نفی اور خاص لا لدمنزم میت کے ایک معبا کی برحو ایک سیجیب بدا ر اور پُرخطر منفدّم ھیے کورٹ میں وائر تضا اُس کا اسنجا م مبی بیش گوئی کے طور براِس بنطا ہر کیا گیا تقا۔ ایسا ہی دلیب سنگھ کی دوصور تول میں سے ایک صورت بعضموت یا ہے عزتی اورناكاى ا زسفر پنجاب اس كواس دفت كمول كرسنا دى كئى تى كىعب آس معىيبست كا تام دنشان موجود نه نفاا ورابسي سي اوربهت نبل از وقوع بانتي اس بيظا بركي گخفين جن باتوں کا وہ بڑی مفبوطی سے گواہ ہے مگرتقد بن اس کی مبلئہ عام میں سم کے ساتھ ہونی جا بہتے۔ نه یونی متعقتبانه نخرروں کی رُوب بازی سے اموالسے دسالد مراہے منیر مجی جوٹی گوٹیوں فنتل ہے اب بہت میلذ کل کر در وغ گو ڈن کا مُنہ کا لاکرنے والا ہے۔ قولهٔ بم نے اپنے اشتہار میں نابت کردیا ہے کرمرز اکے اُٹنٹار ۸- ایر مل معدد میں بنيكو فى بيروعودكا كل موجده يرحصو كماكيا بعص بيس سائز الأكى ميدا موتى-ا فول - وه استهار حس می مهاری طرف سے الها می یانسشه ریح کے طور بر ایس

مصرکے لفظ موجود ہیں جو اُسی طل میں وُہ الاکا بیدا ہوگا۔ اُس سے ہرگز مرگز تحقق نہیں کرے گا۔ منروراُس ہیں بیدا ہوجائے گا۔ وہی اشتہادای سلسمنعقد کرے ہامنزی چند مسلمانوں اور میندوں اور عیسائیوں کے بیش کر دنیا جا ہیئے آنا در و فگو کی سیاہ رُو فی سب برگل جائے لیکن اگر استشاد کے بیش ہونے کے بعد استشاد کی سیاہ رُو فی سب برگل جائے لیکن اگر استشاد کے بیش ہونے کے بعد استشاد کی مبارت سے بی بات بہ بدا مہن ثابت ہوتی ہوکہ شاید وہ لاکا اب ہویا بعد میں ہو تا ایس سیاہ اُس کی مندر جرائے تھا ایس بالی مندر جرائے تھا ایس بالی مندر جرائے تھا ایس بالی مندر جرائے تھا اس بالی مندر جرائے تھا ایس بالی مندر میں ہوگے کہ جو برخلا من ہماری نشریح مندر جرائے تھا اے تابی اور بارخلق اللہ کو دھو کا دے مرف لعنت اللہ ملیہ کمنا کا فی نہیں۔ بلکہ اُس کو کسی قدر سزا دینا بھی حزوری ہے تا بھرا بین ہے جیا تی دکھ کا ان کے گرائے تا نہ کرکہ کے اُس کے کہا تا تہ کرکہ کے دیا ہے گرائے تا نہ کرکہ کے۔

قولهٔ-ایک دوم کاو خوری مگنام نے مرزاک تعربین دو ورق کا اِستستهار سُنوال رسالم سرمتیم اربیسیاه کیا ہے تحض دنیا وی طبع بیں اندها مور فی ہے۔ اس

کو آہ اندیش نامعنول پر کمیا ملا پڑی کرمفت میں حجوث بول راہیے۔ ماہ آ

افول مید باکسیرت را قم رساله جوث نید اپنے گمان میں اپنے تیس کی رام کا بدیا محتمان ہوگا میں اپنے تیس کی رام کا بدیا محتمان ہوگا میں کہیں سے یعمند احبائے یہ کون ہے اور کس کا ہے مگریہ یا ورہے کہ کیشننس بنے اُن گندے الفا فاسے جو

کی قدر اسی ہم نے تھے ہیں اور کسی تندر خلاف تعذیب ادر سخت مکردہ دی کھے کہ جور دیے میں ایک خمایت عالی خاندان ستیر صاحب کی نبست ہو بڑھے شریف اور ایک منترکے معزز اور نامور رئیس ہیں إز الد میشیت عُرِق کا مرتکب ہور اہے اور

حدا ئے تعالیٰ کا فوت تو سے کا ہرکر ہوگا۔ مگر دفعہ ٠٠٥ تعز مرات منداور کئی ایسے

رائم سے بن میں اس نعم کے یا وہ گولوگ کٹر سینس مبایا کرنے ہیں۔ اُسے اندیشہ کرناجا مہلے مندم في تدما حب مددح كاخدمت بن ماكسارع من كرديا سب كرآب ايس االدول كي دل آزار ما تون كو دل مين ملكه نه دي ا ورصبروتنكيب كو كام فرمالين عبساك بتبين طابرين آل رسول كرم قديم سے كرتے بھلے أشف بي اور سي ستيدها حب كى ذات ستوده متفات براميد مني ب كيونكه وه نهايت ستريف ا در مهذّب اور علوم ا فنون سے اراستہ اور بوجا کال لیاقت انگریزی دانی کے انگریزی دفتروں کے معزّن حدد بریمی سرفراز ره چیکه بن -اوراشنغالی حالت توگویا فطرتی طور میآنی طبیعت سے سلوب ہے مگر میریمی جونکہ ایک کمس طعینت کے قلم کا سخار کھیے کہ جھے اچھے وم کے نثریفیوں کوسمی ساتھ کھینے لیا کرتاہے اسلتے ہم نجال ا دب بخدمت مشریفیٹ شی جیونداس معاحباً ور دوسرے معرّد اور میا حبول کی معن خیرخوا ہی سکے طورت عص پردازی کا بیے خوش ہج آریہ کو اس بدنبانی کی وصن سے روک دیں کواس کا تیجرا حیانهیں اور گومهاری ذات کی نببت کوئی شخص بُرا کھے یا عبلا افترا پر وا زیال ے ماحبان میں اُسے اختیار ہے کیونکے سم مجازی حکومتوں کی طرف رجوع کرنا يس جامة اوراينا ورايف بركوكا فبصله المحم العاكمين برجيو رست بي ليكن إن نوخېزد و كوجواپني مېرك مخرميدين آريو و كې نئې تهذيب كامپا ند پودها رسېدې ېي -رے رہمیبوں اور ستریفیوں اورمعز زمسلانوں کی متماک اور توہین سے پُرخطم رمناح بيئة ماكسى بيح مين أكربل محمرى بتوا مذكها في برك كيابحث إسى المت كا نام ہے کہ گند بولیں اور فحش نولیں۔ غرصٰ مرکب منہ بگڑھے آور ہے راہ کے لئے قانونى تدارك موجود عي أتنده انتيار بدست مختار-فولم و مردحتی اربيس منهاري كسي كتاب كامواله ب نفسل وباب كايتهيد قول - كتنا حبوث ہے جستن كى دروغ كونى إس متنك بهو في مائے توات

مك

وٹی کیا کے بھلاجی جا لت میں مانجا فرنق مخالف کے انکار ریاس کی مسلم النثر تخالول كافعىل دمىفخەنىك يتەمنىلا د ما گيا توكيا المجېم نے كتاب كاسوالە نىردىا- دىكىم غروسا ، مُرمحتيم أدير - إلى إن إن كولا لد مرلى دهرمها حب أس الموام بحث میں آب سی ماست کے ان کا والہ دینا داب مناظرہ کے خلاف اور اس کاطول تقا اگروہ انکادکرتے توحوا ایسی من لیتے۔ مگراہم اجمالی طور پر برجگہ یہ کماگیا کہ بہتمارے عِقائيدواُمول مِس جِنانچ مِابجا لا لهداحب مومنوان الزامات كا افرار كرستے سكتے ر ادر تحديمي سيكول حراية كبا- ديجموصفح مهاا - 4 ع ا- مم 1 ا- مم ٠ رمهتم أربية ماسوااس كيربات يا درہے كرىم نے جس فدراً ديوں پر درما لومر جرتم كا را عتراصات كي بن أن سب كويم ف أن كه الن أرُود يآنند كى ستيآرت يركاش أ خذكياب نم ذرامنه سے نوبہ ہات كال كرد تكيوكهم كريوں كے وہ عقائيد نہيں ہي جيور كيمنا لىيى خبرلىجا تى بىغىقىب كى موا دھرى سے كەن غقائبدا داھولوں كوكى مى مركومچە د بازارمین شهورکر سیکے ہیں اب اُن سے إِ دُھواُ دھر بھا گنا چاہنے ہیں مگر بھینی ہوئی جڑیا اِپ مجاکے کہاں۔ اب تو دیا نندی مبان کوروہ میا جیئے ہوتھ بس بجنسہا کرا ہے الگ ہوگیا۔ ور وَيَدِكَا أَحْرِي حَجِو لِرَبِيهِ عِبِولاً كَيا كَهِ مِلْتِي بِرِقْيْنِ خُود بَخِود دِنسِا مِي دُنيا كا ذرّه وْرّه خود بخود -قولگئے۔ تمام جمال میں بوعلم ومبرطا سرمور ہاہیے سب ویدا قدس کی مدولت ہے۔ اقول - ويدول كيماوم وفنون كي تعيةت نوبست سي كمُل كني اركِمُلني حانى بعد يصلا جن وبدول مضام رنگارنگ کی مخلوقات سے دجود میں امینی فلاسفی بیا بتلا تی کہ بیر سب چزى اورىپ رُومى بيانتاك كەذرە ذرە مالم كاپنے وجود كارپ بى دىت سے كوئى اُن كا موجده بُيدا كننده وعقيقي سهارانهيس صروراً ن مي اورعلوم وفنون مي مويك يسايي ويرس كا وجودكب بيمبروعلم ره ستقاب اكرجه ويدول كأعجب حكمت ينود ذاني طوريهي بهتري الملاع ببصلين أربول كحلاني ببيلات دبا مندف جرستيارته بركاش مي وبدك قارسي كاكج

مثا

بیان کیا ہے اُس سے ناظرین مبعود نو نیمجے سکتے ہیں کہ اُریول کا وَیَدِمُقَدُن کُوہا لَی رَسِی کَا اَسِیْ ہُوں ک چائی منجاراُن کے ایک مشلد دائمی وجوب ساسخ کوبی دیجیوسیں وَیک فلاسفی گئیسے

مبعثیر روس کا اس دنیا ہیں بھر بھرا نا اور رہے ہیے عارت گیا نی ۔ رکمی اور دیو نے بغت کے بعد

عی بعیثیر کتے بلتے ہوئے مکور ہے بغتے رہنا واجب و لاز خاہیے ہی نہیں بھراگر وہی مکتی یا فتہ

باربایا نسان کُتا بلا نہ بغتے رہیں توونیا کیو کو قائم دہے گواہی دلیل کو جبا کو ایک مکتی یا فتہ

باربایا نسان کُتا بلا نہ بغتے رہیں توونیا کیو کو قائم دہے گواہی دلیل کو جبا کو ایک جموٹی دلیل

وقید کی طرت سے بیش کی گئی ہے کہ مکتی خاشیں ہمینی دہنے کیلئے انسا نوں کے عمل وفا تہیں

وقید کی طرت ہے میں بہت نوی ۔

کوسکتے اور پر میٹر اتنا ہی دے کہ اس صورت میں کھے حب بیاں ہوسکتی ہے کر جی گئی ہے۔ اور

ن، فرط فوط يُرن تواريد وَك كفت بي كتناسخ مزور بج بداولايام بيشك ك واجب الوقوع به كوكتى كوبري السري كردائى النين كوبر ادانى الهين خييال الهين كددائى الماخ كلى كالتي بداول الهين خييال الهين كودائى الماخ كلى الله بها دبل بوق به كه برايك ك ك ك في في النين في المنابع المنا

یرمیشرکوایک بنبیا قرار دیا حائے جواُس حنِس کو دا موں کے موافق ہجیتا ہے یا برخیال کیاجائے کہ رمیشر کا کمتی خانہ کرایہ پرمیلتا ہے ۔ جننے دوں کا کرابر دیا اتنے دن دہے اور بھر نکالے گئے۔ اب ہم اربوں سکے براے دستار بندوں سے دریا فت کرنا ماہتے ہیں کہ کیا مکتی کی حقیقت میں ہی فلاسفى بصحب كوآب كا وبدمقدس سكها دالم بسي كيا ويدكايي المروم برييج رايا نازكيا جاتا مهصب والشمندجانة بي كرنجات كي جواها وراس كااصل فور حسسے یہ دوشنی ئبیدا موتی ہے ہی ہے کہ ماسوااللہ سے نعظا عُج تلی موکوفدا تعاسك سے ابساسچا تعتق ببیدا ہوم ائے كه وه محتت اورعشق كے عليسے مركب چیز ربلکراپی مبان برمجی مقدم مومبائے اور ارام ادرانش اور توق اورول کی نوسی آسی سے اور اُسی کے ساتھ ہو- اور مبیا کہ وہ حقیقت میں واحد لا شرکیہ ستيے ابيساہي بياركي نظرسے بھي اپني غفرت ا درجلال اورساري كالصفتوں ميں واحدلا مشركيب بى نظراً وسدريه فور نجات بديواسى ونبياس محبّ معاوق كساتة حا ماب اوراس كوجودس عان كيطرح واخل موكرمبيته أسك ساته رستا بي موجب كرشف الحات ما فقد مهدينه كے لئے برعلت موجب بنا ت ابنے سات دکھتا ہے تو پھر یہ وید کی کس قسم کی عقلمندی ہے کہ باو ہود موجود تبت فِلت المكيفي نور سنجات كے معلول كا تخلف بينے سخات كا اكس سے دوا رکمتاہیے کیا کوئی آریہ اینے ویدول کی استجیب فیلاسفی کوہمیر سجعا مكتابير ا ورئير شوت تناسخ پر دليل مبي كيا بي عمده متيارته بركاسش مي لكني گئ

کتجب بالک پیدا ہوتا ہے توائی وقت اپنی مال کا دُودھ ہینے لگنا ہے بہب ا یہ کراس کو ہیلے عہر کا خیال بنا رہتا ہے ہیں اس سے نابت ہو گیا کہ تناسخ ہے ہے تعجب کہ ایسے نیز عقل ہٰڈ ت نے کیوں حیفن کے نون کو جس جو پیٹ کے اندر سجتر کی خوراک بنتا ہے۔ اسی پہلے جنم کی یا دواشت پر دلیل سر محمرا کی تا ہجائے ایک کے دو دلیل مل جاتیں۔

افسوس بدلوگ نٹا سنے کے حال میں مھیٹس کرا در ٹبونوں کے خیا اعجال ہیں مِنْ فَا مَهِ كُوا بِسِيرَ أَسَ لِمِي مِرْمُويْنَ مَهِ سِنْ كَهُ يَجِرُكُ يَهِيزُ مَا مَعَلُومِ الاس بة ملاستنس كيسف كے عادى سى مذرستے اور ديدوں كى گرا وكنن دونسليمو نه مبزارون عمُده ا وردِ لرُيا فلسفى بحتول سے ان كائمنہ بھيبركر بار بار اواكون کے سی گڑھے میں ڈا لا۔ اور سارے عالم کے تعلیم خانہ میں سیے صرف ہی ایک لیلط رن ان محدل س بيئه كيا كردنيا كاوتود اورزمين وأسمان كانمود فعنطانساني عمدں کی ٹن مت ہے۔ ذکسی صانع کی حکت کامارسے اگر مبرکا ریاں اور ہ عملبال مذہبوں نو *عیرگائے می*ل وغیرہ انسا نی منرورت کی *جنری مبی ز*ہول ملکے دونس س معدرت قعم مي زموسواسي مجرس ركوك كياندا فدا فاع التعقيقاتول سيم شيانخوات اختیار کرکے ملکاس مذاق ہے بائل مالی اور بے ہرہ اور سادہ لوح رہ کراپنی زندگی کے قابل نفتين رازا دردوسرتام نملوقات كتيب لنتها اسراركو يوسى گذشته في كاشامت اعال ما نوئى انعال رئمل كريمه بحيراً مُنذالهين كيين بنوسي نهبن كرتيا ولاسطيح برا مايه جوشا وراجياتا ومفنوط كيوشف سدنها بيندسي ا وصحيح صدا قتق كي تغول كرني سع وم وربي عبر ب بن مرحنداس عالم كامرا كي جومرا درعومن مزار لا باريك حكمتون اور لعليف بعيدون الو

س

تقبقتوں سے پُرہے ا در حو کھیے صانع نے سے میں عگر رکھا ہے نہا بن ہی موزواج حوابرات حكمت ومعقوليت سيعجرا موابيعه ممكران كوربا ملنوں كي نظر ميں بيرب کھیے مرٹ گزشت بینمول کے نتائج کا ایک گڑ بڑے اس سے زیادہ کھیے نہیں اور يرميشرا بيالا ماصل ادرب كارا ورابك نفنول اوربے نفع وجودہے كەنە نوكىجى يهما ورفعنل اوركم أس سيخلورس آيا ا درنگيبي أس كواپني مكمت و قدرت د كهلات كاموقع الا ورندكمي اس في اين وجرد مي طاقت إنى كه اين فعداتي کے نشان طاہر کوسے عقب تو بیار بیار کر کہتی ہے کہ یہ سب صری خدایتعالے کے بلنے کا ہما یہ کشے را ہ بنانے والیں اوراُس کے احسانات کا ایک رشتہ قالم لينے والى من - مگران كا ويد كه ناہے كر كھيومبى نهيں يەسب كھيد انفا في ہے جو گذستند بعنبول كى تامت سفطورىدىرىمور البعد ورندايك فطره يانى كالبغى جس بین صد با کیڑے ہیں برسشری طرف سے عطانہیں بڑا ملکتودان کیرول کی بیلے زائد کی اپنی ہی بداعالی پانی کے وجدد اورساری آب نوشی کا باعث موگئی ہے۔ابین کے پرمیشرکا برمال موکر ایک قطرہ یانی پرسمی امتیارنسیں کرنور بخود پیا کرسکے توکیا ایسے نعیف اور نا توان کا نام برمیشرر کھنا موائے عارہے یا نهیں اورانیها بدنصبیب پرمیشرکس تعربیت اورسشکر گذاری پاکسس مدح و ننا کے اتن ہوگا میں کی ملکیت ا بک بوند بانی مبی نسیں۔ استانوں اِن لوگوں نے اللی قدرتوں اور مکمتوں اور صنعتوں کو اوا گون اور وہید کی مبت مي ميس كركيسا خاك يس ملا وياسب مرف ايك نا مخ كيبوده نسیب ال سے ہزار صدا متوں کا خون کرتے مباستے ہیں۔ اور فلسفی او^ر

*ی تحقی*قا توں کی طرز رکسی حیزیا عارمن*ہ کا تقیقی سبب ہرگز الان نہیں ک*ے تے یہ قاعدہ کی بات ہے ک*رکس ام ج*بول کی واقعی حقیقت دریافت کوئے بڑی سیر تحقیقات کی حہاتی ہے۔ اور ایک جزئی کی خاطرتما م جزئر والني راتى بد اور مخفقان كآوس ديماما تاست كديه فاص بوئى جس كاكوئى مال یا عارمند متنا زعه فیه قرار و یا گیا ہے۔ کیا اس کی بین خاصیت تصمین زاع لی گئی ہے اسی کی ذات مگ محدُود ہے یا ایک عام بات ہے جو دوسری کئی جُرئیات میں یاجمیع جزئیات میں یائی حاتی ہے۔ بھرآگر کموج لگاتے لگلتے س مدتک بہنچ هبائیں جو اُس جُرز بی کا اُس حال یا عار صند متنا زعہ فیدین وسری ممتاز مونا البت موجائے یا دوسری جز نیات اس کے سرکیہ نکل آنیں بینے مبیبی کرمعورت مہو اُس برعمال کیا جا تاسے اور ناحق ایک عا يا خاص كوعام نهيس نبايا حباتا -ليسكن أمسسن ملسفيانه طرز. بالسى الگ بى بىر يىنيال كرنا جا جيئے كەن بندة خدان تناسخ كے باد یں کیا سستہ نبوت دیاہے جس کے پیش کونے کے وقت نہ تو یہ سوحا کہ یہ جود حوی کیا گیا ہے کم هنرور نوزا دیجہ اپنی مال کے نسبتان کی طرف ہی ما تا ، ندکسی اورطرف مید دعوے در امسل محییج ہے یا ملط اور نہ نی^نیا ل کہ جیسے میرا دحویٰ عام ہے دلیل جیسٹیں کرتا ہوں وُہ بھی عام ہے انسبی خیراگراس نے نرسوما اور نرسمیا تو اب تم سی دیانندی نظن کا ظاہر کہنے کے لئے اس کی قلعی کھول دیتے ہیں۔ سو داعنے ہو کہ یددعولیٰ کہ ، سبچه ببیدا موقاسیم تو اُسی وقت اپنی مال کا دُود مع بیلینے لگنآہے ب

در اصل دعویٰ بی فاسے سیے کیونکہ مشاہدہ کے رُوسے فغط آ نمامتم ہے ببعبب زنده اورحا ندار مونے کے غذا کا طالب مرقاہے لیکن یہ مرگز نہیں مانا ما سخنا که نواه سنواه مال کے سیستنا ان می کی طرف دوڑے ملکہ بربام تامت بے کواس وقت وہ ایک سادہ نفس مونا ہے اور میں عادت پروہ لگا دیاجا ہے، ائسی برلگ، حبا ماسہے - اوراسی کوسیختہ طور پر کیڑلتیا ہے مثلاً اگر بجیہ کومیدا بہونے مے بعد بتی سے یا نلی سے دو وہ پلانا شروع کردیں تو فی الفوراسی طرح سے بیٹا شروع کردیتا ہیں۔ پیمرمکن نہیں کہ ہاسانی ماں *کے لیس*تنان کی طو*ث ُرخ بھی کی*ے مگرشا پدیژی مشعنت اورمصیب شرکے بعد سیلی مادت کی بھوڑسے اور دومری عادت کو کیڑھے۔ یہ تو سے ہے کہ میدا ہونے سے بعد غذا کی طرف سجیر کی نواکٹ جنبش کرتی ہے مگروہ نوامش فغنط درد اسٹنہاسے بیدا ہوتی ہے نکسی آورسبب سے اور تجارب روزمرہ صا ن اور مربح شہادت دیتے ہیں ^سکہ انسان باحیوان یاکسی برند ماکسی کیرے مکورسے کا بیدا مونے کے بعدا بنی غذا مال كى طرف توج كرنا حقيقت بب ايك ميل لمبعى ب جو حكيم مُطلق نے آيني حكمتِ کا ملہ کی دجہسے ہرا مکیب منا ندار میں ملکہ نبا آمات وجمب وات کی فیطرت میں مجی ركمى موئى بسية ما وه بالطبع ايني أمسس فيذاك طالب مول جوال كيمنارب حال ب -اسی دحبسے مرکب جیز اینے اپنے طور پر سج اسس کے وجود کی بناوث میں مقرر کبا گیا ہے عصب ل غذا کے ایتے میں کرتی ہے اور جیسے ایک سخة انسان يا حبوان كا غذا كومامسل كراها مناسه ايساسي رختول اور کو ٹمیوں کی جڑھیں بھی شخمی حالت سے آسگے ت مرکمتی ہیں اور

بِ اميه كابر ده تووه بإتى بين ايني غذا كوجويا في ہے اپني طرف ك ہیں اوروہ جڑھیں اپنی توت جاذب سے دور دورسے پانی کھینج لاتی ہیں بخس ت كامله اللية سے مركب بيز من تحصيل غذا كے لئے بيلے ہى سے ايك قوت ى مبانى بيمنواه وه چرنفير بويا درخت يا انسان يا حيوان در حقيقت ير کیا۔ بی نوٹ کی تحریکیوں سے معسُول غذا کے لئے متوجہ کی مباتی ہیں اور اس باٹ العراب بين كركبول بيرم ارولسم كاجيزين غذاك طالب بي كوتى عُدا كالب بي كوتى عُدا عُدا بیان نبین ناکسی حبگه مپلے حنم کی یا د دانشت اوراس کا خیا**ل بنا رم**ناتم **جماحات** اورکسی مبلگہ کوئی اور دجہ متبلائی مبائے بلکہ در تقیقت ان حیاروں حیزوں کا تقصیل غذا کے لئے میل کرنا ایک ہی باعث سے سے میں فطرتی فوت ہو وجو دریا ہونے کے ماتھ ہی اس میں بیدا ہو ہاتی ہے اور اسی کی طرف اس پاک اور منفکس لام میں اشارہ ہے جوفلسفی صدافنوں سے بھرا میوا ہے جبیبا کہ وہ جبّ نسانہ فرمانا بِيُ أَعْلَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَكُ ثُمَّ هَلَى كَا يَضِهُ اللهُ وَهُ فَدا سِيْسِ فَ رکیب چنر کومناسب حال اس کے دحود تنجشا میھر غذا وغیرہ کی طلب کے لئے جس پر اس کی نقبا موقوف ہے اُس کے دل ہیں آپ نوامبشش ڈالی۔سو یبی صدانت حقد ہے سبے سب کوایک قاعدہ کلی کے طور پرا تشرح کی شانہ نظایی تاب عزیز میں بیان فرما دیا ہے۔ نا دا دن اور جا بلول کی نظر محیط نہر ہونی اسس لئے وہ نقط ایک بُز ٹی کو دیج*یے کر*اہنی غرصٰ فاسب دیمے **مطاب**ق اس کے لئے ایک مجمولا منصوبہ گھڑ لیننے ہیں اور دُوسے رہے جُر مُبات کا بواس کے نظر کیب ہیں مجبور دیتے ہیں۔ ایسی می دیانسندی فلاسفی ہے

رہ بوانھییں بندکرسکے ویدکی خاطر گھڑی گئی سبے۔ معبلا کوئی سوچے کہ پیسلے عنم کی یا د داشت کهان سے اورکس دلیل سے معمی گئی کیا یہ سے نسیں کم سمیشہ و کیسا حباتات اور روزمرہ کے تجارب اس پرشابرس کرمن بحول کوبیدا مونے کے بعد بکری کے لیستنان پرلگایا جائے بھروہ کسی عورت کے لیستان سے دودہ بِينانهيس مِاسِن اورجن كومشلاً انكريزى سشيشى برلكا ياجائ السك للحال كايا برى كا وُود مدين اليها شكل كركويا موت مع بزار حيد كرو المس طرت رُخ مى سنير كرت - اب اكر د بانندى مسئل سچا بوتا توميا بيني مقا كركو ئي المركا بحُرْن ال كيب تان كے اوركس طورسے دودھ نه بيتا يونوزاد بجل كى يد مذكورة بالاعادت ابطال تناشخ يردلميل ميرنه كه ثبوت تناسخ بركوني دلسيسل اس سے بیدا موسکے اب دعوی کی خوبی کا تو سیان مؤیکا ۔ دیانت ری دلیل کی می کیفیتن سُنٹے ۔ وہ کہتے ہیں کہ ماں کا دورہ بیٹا یہ پہلے حنم کا خیا ل ہے ۔ میں كتَّا مِدِل كَه الكرويدون كى يه وليل سيِّي موتى توجيراصول سنا سخ كا يه جامية مقاكه سريكي حاندار كابج اين يبل حنم مين تعبى أسى نوع مين سي بونا بعض س اب بَیدا ہوا ہے کیو بحدہم و سکھتے میں کرانسان کا بچربیدا ہونے کے بعد دوده كامخناج موتاب اورمرغ كابجه ببيدالينس كح بعدد انه مانگناس جونك كابيمتى كمعاناب اورشهب كممكمي كابتجه شدرسي فوداك بآلام سواگہ یسیبل طبعی نہیں ہے بلکہ بغول دیانمند دیلے جنم کا خیال بنا مؤاہے تواسس سے لازم آ تا ہے کہ انسان کا بچہ اپنے پیلے حبسنم میں مزود انسان ہی ہو کچھ اور نہ ہو۔ ایسا ہی یہ بھی داحب تھٹرناہے کہ مُرغ کا کجیّے

بنے بہلے حنم میں مزور مُرغ ہی ہو۔ اور جونک کالبیّے ا ېې مو ښا درنچه ا دريختي کا بچه اسپنے پېلے فنم يل مڪھي ہي مبوند کچھ ا درکيونکرير مختف عم کے مباندار بیدا ہونے کے بعدائس طور اور اُسی سم کی غذا کوطلب کوتے بي جواك كى نوع كے كئے مقررہے - اب ديجها وبدك فلاسفى كىكى قلى كاكتى اب بم الرائيي فلاسفى كودُ ورسي سلام ذكري توادركياكري كيون لا لدهما حب؟ يردي بیدوں کے علوم ہیں جن سے تمام ُدنیا فیصنیا ب ہوئی ہے *دوح کاتبنم* کی طرح زمین پرگرماال^ہ بير كيشط كواس بوكس كاس بات برهيليا اور بعروبي بجربيدا بردف كاموب مونا الدرميشيم أربد كصغوسء ميرا درصفوس ٢٠١سستبياد تعبركاش ميمغصل فيحب وررو کے ذریبے سی علوم وفنون حاصل ہوئے ہی تجیب تربیا کہ ایسی بوٹمیوں کو شوہرا ورتين بي كماني من كمبي بأكره اورعقبي عورتين بامرد نهيس كما لينته ماان سب كوهمل عمر حات ای*پی گھاس بات کودیا نندیمی کھا*لیتیا توایک نماشا ہونا اور دیدوں کے *گن خوظ ہر مو*تے فرمان جاتبن بسي بدون ريعهاك حكيم إفيلسوف كى بلاكومى خرفتى كدروح بعن مكوس ے بورسر کمیتوں بربرا کرتی ہے در میروس کرے کوئی درت کھاجاتی سے سے بنوائي مردول كواتي أروهاني فذاس كجه حقد نهي بول مي بلا دليل بجول كوافي اول سے اخلاق وغبروس كوماني متنالبت موتى بداس سع بمحرويدول كيجامع العلوم مون يرا وركبيا دليل مبور گوتم ركھى جو وبيروں كوسرامسرد ورا زصداقت اورطفِلا نه خيالات سمج عَمَا كَيا بِعِكْتُ كَي بِانتِي أَسُ كويهُ ملينَ ما وه بھي ان برفيرا ہوجا مّا - ديڪھو بُدھ شاسمة دادصیا ۷ سونر۱) دیانندکوسی همپلی کی طرح نیجرهای^{ی کراخیر ب}یر **برکمنایژا که ا**م برا ابیان و بدول پرنسسبب ریا- دیمیو پرت د حرم جون سلای ۱

1.0

اس دقت مجھے ایک اور بیٹرنٹ صاحب مجی یاد آگئے جن کا نام کھڑک سنگھ ہے یصاحب دیدوں کی حمامیت میں بحث کرنے کے لئے قادیان میں آئے اور قادیان کے اکریوں نے بہت شورمیا یا کرہما را بپاڑت ابیا ما لم فاضل ہے کہ عارول وبداسي كنفه بي . بجرحب بجث سروع موتى تونيدت صاحب كاايسا بُرا مال مُرُوا كه ناگفته به ا درسب نعریفیس و بدكی تحبول كیّئے دنیاطلبی كی دحبسے اسلام توقبول ندكيا مركوقاديان سع حاست مي ويدكو سلام كرك صلباغ العدليا اوراسيف ليكوس بورياهن مندا ورحشمه نورامرت سرس انهول فيحيوا ياس صاف بیعبارت کعی که وبیعلوم اللی اورداستی سے بیعیب اس لنه وه خدا کا کام نیب موسکت اور اربول کا دیدول کیا ما و دواسفا و رفدامت كے بارسيس ايك باطل خيال ساس مازك بنياد برود حال اورابد كے التے اپنى امیدول کی عمارت الحاتے میں اوراس مملماتی مبوئی روشنی کے ساتھ زندگی اور موت يونوش بي -

بالاغراگريم ان سب وانف كارول كى شمادت اورخود ويد كى خلط فلاسفى سے قطع نظركرك نبول سمى كرليس كداگرج و تبدد بنى صدا فتوں سے فالى ہيں اور بنظام بر ال بي كوئى اور علوم و فنون سمى نبيس بائ جاتے محر معمارى و نبارى كے منعلق بعض علوم عندت أن كى ته كھا ندر چھنج موئے ہيں نواس سے اگر كھي أبت سمى موتو ہيں نابت ہوگاكہ و تدكسى لوار با معمار كر برانے ضيا لات ہيں۔

سی جوبیان کیام تا ہے کہ جس فدر مہندو کول کے انھ میں علوم طبعی و طبابت ومبینت وغیرو بین یرب در حقیقت و بد ہی سے نکلے بین یہ بیان عد ص

وبدوں کے لئے کچیے موحب عزّت نہیں ملکہ باعث رسوا ٹی وذکت ہے کیونکڈاگا يدفرض مى كرلىا عبائے كممندى علوم كامخرج ومبداء ويدسى بي نوميره سارى غلطيان بونتي روشني كي فلاسفى ني إن يُراسف علمول بين كالي بس وهرب داغ الاست کی طرح دید کی بیشیانی بر وار د مهول گی ۔ ہم ما ظرین کو مقین دلات میں کہ ویدو میں بجُزِمشر کا نفیلیم کے کوئی معرفت اور حکمت کابٹیا ک نمیں۔سب سے پیلے مخاب اللي اېني اسى ذميد ارى بيس اً زما ئى حباتى بىپے كەدەم- ١٠ وف دىنى كومبىياكلان کی مزورت ہے تعصبل و توضیح سے بان کرے نہیں کہ دعولی تو کرے دبنی تریم مونے کا اور بھر عاہز موکر کے کہ یہ نونسیں مگردیل کا انجن مجھے عزور نبانا آنا ہے عبلا اگرا دبول كوشدائے تعالى نے تحقیم سی خیرت كاماده بخشاہے تو فرا ن تردی كى ان دواً يات كابى مفهون كسى اپنے ويدسے بواله مام ويدوا نوكا وسكت وغيره نكال كرد كملائي ينانجران مي سعامك بدب لأنشعُدُوا لِلشَّمْسِ وَكَا لِلْعَمَرِ وَاسْجُدُ وَالِلْهِ الَّذِي خَلَقَهُ فَالْمُجِرُونِهِ ٢٠- تَم شُوْرَجَ كَا يُرْشُ كُو اور نرمیاند کی بلکه فقط اس ذات قدیم کی پستش کروجس نے ان تمام علوی وفل جزول کو دجود بخشاہے یم مدعوی کتے ہیں کہ ویدوں میں مضمون اس مدانت کا ہرگز نہیں بچلے گا کیو بحرا منوں نے اپنے ہرمیشر کی دو نول المنگیں توڑ رکھی ہی نہ وہ اپنی پر*ست*ش میں نثراکت غیرسے معنوظ سبے نہ اپنی فدامست غيرمخلوق موسف مين

وُوسِرِي آميت يه به إِنَّ اللَّهُ يَا مُرْبِالْعَدُ لِ وَالْاحْسَانِ وَإِنَّاكُونَ فِي الْقُرْبِي الْعَجُودِ سِ) خدا كالمحين حيسكم به كتم اُس سے اوراُس كي القت سے

عدل كامعاظم كروعيني حق الشدا ورحق العبا دسجا لاقة اورا كراس سے برصكر م توندهون عدل ملكه احسان كرومعيني فرايعن سيزيا ده اورا بيلي خلاص سيزم ىندگى كروكە گوياننماس كو دىكھىتە مېوا ورحقوق سے زيادہ لوگوں كے ساتھ مروت وس کروا وراگراس سے پڑھ کر موسکے توایسے یے ملت شیئے خص غدا کی عبادت وخلق ا كى حدمت كبالا وُكر هيسك كوئى قرابت كے جوئن سے كر المبے۔ فولئه-اکثر عبتسا فی اورایل اسّل مرضی متنق میں کەسب علوم وفنوبی اً ربوں۔۔۔ تمام جهان میں میںلیے ہیں - افٹول-اقال تو بہ بات ہی غلطہ ہے کبوں کہ انگریزوں کااس بات پراتفاق ہو جیاہے کہ انگلت تان میں علوم وفنون کا یُودہ عرکی عالمبنا مدارسس سے کیا ہے اور درویں صدی میں حب کہ برزیب جہالت میں بڑا مؤا نفا ابل بورت کو تاریکی جمالت سے علم وعفل کی روشنی میں لانے والے سلمان بی شعے۔ (دیکھیوسفحہ ۵ و کتاب مبان ڈیون پورٹ مساحب) ایساہی رائے بهادر داکر چینن شاوماحب آنربری سرمن اور داکسسسرة آنا مل صاحب ول مرجن بنجآب- ری د پوهلدنهم بین لکھنے ہیں کراہل پورپ کو اِسس سے أيحار بنبين موسخنا كرتمام علوم فلسفه طب وغيرو بذريعه ابل عبان مك بينج سطرى معضة علم كمياضى ابل يورب سنع ووج سلطنست أسلاميدين ء ہوں سے حاصل کباہے ۔ اگر جہم شندی طبابت نے (بو بڑعم اُ دیوں کے وبدوں سے لی گئی ہے، ہر سماری اپنی وطنی طبابت ہے یونا نی اور انگریزی طبابت سے کوئی چیز عاریتاً نسبیں لی ۔لیکن پر اکسس کاممسنعار نہ لیپنا اکمسر كيفخركا باعث نهين موسكنا - كيونحه أس مين أسى قدرنفص اورخراسيان

ہی ما تی ہں۔ بیزنقصان اس لئے رہ گیا کہ گیزنا نی خبالات مہن رو من دی خیالات بونان میں سبب نہونے ذریع شل جھایہ وغیرہ کے کم پہنچ سکے تمام موًا كلام دونوں ڈاكٹر صاحبول كا يمكر ئيں پوچينا ہوں كہ يہ نفضان مہندى طبابت بیں کیوں رہ گیا - ویدوں سے کیوں درست نہ کرلیا گیا-اب مجھنا جاہئے لداگر ہم ہندی علوم کو حوا رید دلبس میں انبداسے جیلے استے ہیں۔ جن کی اب تار^و تار غلطییان نکل رسی ہیں۔ و بدد *ن کی طرف منسوب بھی کردی تو کی*با اس سے ویدول کی عزت نابت موتی ہے یا ہے عزق تی۔ توله - مرزو نن و فربب اور دروغ گو تی می*ں بکتا سے مکتوبالیہ کو دیعیٰ جس* کی طون صاب كرف كے لئے خطائكھا گيا تھا ، نعليم د نيا ہے كہ تم نے يرتمبوط بولناا وريوں كرنا اور وُوں كرنا -ا فول -اسس اعترامن کی اصلیت صرف اس فدرسیے کدانبالہ بھیا و نی میں کئی ایک خط میں نے ایک مہند و دکا ندار کی طرف بمرا دتصغیرای*ک برانے بر*دہتی ساب بچے س کا بوں ہی مدّت مک ملتوی پڑھے دمنا قرین مصلحت نہیں تھا لکھے تنصاوراس دکا ندار کو کہ پانھا کہ اب صاب دیرکا ہوگیا ہے۔ نم ٹونو سائقه لاؤ اور جو کمجیوحساب مکلنّا ہے ہے جاؤا ور ٹونبو دے جاؤ۔اگر چیٹمیک عثیک یا د نسیس مرکز خیال کیا حانا سبے که شاید اُن خطوط میں سے سی خط میں یہ میں لکھاگیا ہو کہ تم نے حساب کے لئے بلائے جانے کا حسال طاہر نه كرنا - اب معنز من خيانت بيشه حب <u>ن مست رفر كے طور براا الهش</u>ن اس محتوب اليه كيهندوق سيص خط چور استي بي المهل حنيقت بي خريب

وتبدمل كركے اوراپنی طرن سے کچھر کا کچھے تو وہ طوفان بن اکرا در بات كو كہيں سے کہیں مگاکریہ اعتراض کر تاہے کہ گو باہم نے یہ مکروفریب کیا اور ممبوث بولا- اورهبوط كى نوغيب دى يس اول نوسم اريها حبول كے شراف لوگوں یر جن کو اپنی سومما میٹی کی عرت اور نبیک نامی کاخیال ہے ظا ہر کہتے ہیں کہ بس ناجائز طورس يرخطوط حاصل كئے گئے ہي وہ يدب كد لا ارشق الم كتوب البيركي دكان برابك كببسول والي أربين ورثوأب باوا نانك صاحب بزار موکر دبانندی منینه میں داخل مبوگیاہے) ایک دواربیاو بانٹول کی دازداری *ترخ*کم <u>سے بینمانٹروع کیا ایک دن کشن داس اِس و مانندی ماننت بھیبل کا عتبار</u> سے مبیا کہ دوکا نداروں کی عادت ہے۔ اپنی دکان کو کھلی تھےوڈ کرسی کا م کے لئے بازار میں بکلا ۔ اس کے حانے کے ساتھ ہی سکھ صباحی اُس کے سندوق کوہاتھ مارا شایداس دست درازی سے بیت توکسی اوز شکار کی ہو گی کیونکہ اُسے معلوم تقاكريه مالداراً ومى سبع رمكر لا لدسشن واس كي مست البي يقى كراس جلدى مين زيوز مك جوصندون مين برا المُوافعا المتحدنه بينجار هرف دوخط المحدين أكك جن کواس کے انہیں ہم مشورہ یا رول نے جوایک بہی ممانی کے کے بین بہت سى خيانت اوريا وه گوئى كے ساتھ حجهاب ديا اور حيا اور شرم سے الگ موكر امک بے مسل تراش خراش سے امک نا واجب عترامن سم ریبنا بااور جس شنیع کام کا آب انکاب کیا اسس کی طرف ذره می خیال ندا یا مهم لا متور کے معزز آرب سماج وا لوں کواسس طرف توج دلانتے ہیں کہ ان لوگوں کی مبلدی سے فر لیں ورنہ جن نالائق منصوبوں اور میرے خیالات کی کسس سماج میں کھیڑی

ق رمبتی ہے اُس کا انجام ہرگز مبتر نہیں ہوگا ۔ کیا یہ بات قرن تیا*کس نہیں ک* ں نے آج یہ وار دات کی کل اس سے بڑھ کرمیا ند چڑھا ئے گا۔ کیا اِنسیو ۔ تو**توں سے** اُریساج روسٹ میوجلئے گی۔ کیا چورول کے تنودن کے بعد ایب دن کسی **سا و حد کا ن**نیس آئے گا۔اسی وار دات کو دیکھئے کہ لالیش دا*س* نهابني نترافن سےمبركيا اور مغدمه كوعدالت مك زهينجايا ورزم كهمهاحب اوراس کے فیقوں کوسکیا ندصندوق میں اجتحد و النے کا اہمی مزہ معلوم موجاتا ما ای د انست میں بیمقدمراب بھی دا ترمونے کے لائن ہے کیونکر **گولا ل**رسشن داس کے زیور وغیرہ کا کھیے نقصان نہیں ہوًا نیرسجی مگرخطوط کی حیوری می صب قانون مرة حبانگرزی ایک ہوری ہے جس کی سزا بیں سٹ بدتین سال مک قیدہے مرد فیرخطول کے سمبینیس مہونے سے نابٹ مہوسکتا ہے راُن خلوط میں کو ٹی تھی امیسی مخربی نمیں منی جواس میست کھی یا اس کے دورہ بارول سے کھی تعلق رکھتی ہو۔ ملکہ وہ حرث ایاب سابی معاملہ کے حلوط تنے ہو ففظ لا لرسشن داس کی ذات سے تعلق رکھتے تھے اوراُس کے نج کے مطالم پرشتل تے جن کابراجازت کھولنا ہی ایک مُرم تھا اب انعماف کی جگہ ہے کہن لوگوں کے لینے ذاتی حیال حلین کا بیرحال مہو کہ توری کے حلال ہے وه مم يركونى اعترام كسف كالمسك كالمستسش كري ادراعترامن مي كمياعمده كم بنسن داس کواس کے امرمنعلق کے بخی رکھنے کی تعلیم کی ما لانک*رکسی ت*قل مند کی يرائ ندي بوسكتى كرانسان ابيختام امراد كوعام طور بيفاسش اورشاتع زوبا كرك زب اس كانام واست كوسوكا ورنه نسيس يغور سي و يكمنا جابيت كرسقار

امور ملکی مدنی و منزلی ا ورخود فرد فرد کے ذاتی ہیں۔ان ہی سکسی برجی بیات نہیں ہے کہ ہروقت اور مرحبگہ اُن کے رازوں کا افشا کرنامصلحت ہویا عدم افثاكا نام مكرا ورفريب دكماجاست فدانغاسك نبيرل وزبان تخبيس و قوی انسان کوعطا فرما کران کے مناسب سنعال کے لئے کی خردار بنایا ہے اور سرایک بات کی عد گی اور خوبی و کملانے کے لئے مُدامُدا موا قع اور عل اور وقت اُس بات كيمغرر كته بي كونى خلق خوا وكيبها مي عمده موم طرحب وه بعضل ادربےوقت صادر موگا توساری خوبی ا درخولعبورتی اُس کی خاک میں ال ماسے گ اور کوئی مفید چیزابنے فواید سرگز ظاہر نسیس کے سے گئ جب مک وہ تعمیک عمیک اینے دِّت پرہستعال ہیں زلائی مبیئے۔خدا نعالے کی سیحی اطباعی شاور نوع انسان كى حقيقى بهال فى وسى شنف بجالات كذاب بروتت تناس م و ورنه نهیں۔ مثلاً ایک شخص گوراست گوہے مگراپنی کہاتی کو حمت کے ماتھ ملا کر ہستعال نہیں کر تا ملکہ لامٹی کی طرح ما زنا ہے اور بے تمبزی سے ایکٹریٹ خصلت کو بے حسل کام میں لا ناہے تو وہ ایک حکیمنٹ کے نزدیک برگز قابلِ تعربین نهیں مظر قاراب کوجابل نیک بخت کمیں گے۔ نہ دا فانیک بخت اگرکوئی اندھے کو اندھا اندھا کرکے بیادسے اور پیرکسی کے منع کرنے بربہ کے کرمیاں کیا میں محبوث بولٹا ہوں نواسے ہیں کہا جائے گا کہ ہے تنک تو داست گوسے مگر احمق یا مٹریہ کرمس داستی کے انہارکی تھے مزورت ہی نسين اس كوداجب الانلسار محبتاب اوراين بعائي كے دل و دكماما ہے۔اسی طرح اخلاقی امود کا ترام عفشہ رسچوا مبر اِسی ایک ہی دسشندسے

بستهها که مرایک خکن اپنے وقت پر صادر ہو۔ درشتی۔ نرمی عفو انتقام غضب ملم ۔ منع عطاسب وابستہ با دقات ہیں ۔ اوراُن کی خوبصورتی اور بہتری بھی تب ہی خلسور ہیں آتی ہے کہ وہ عین اپنے محسل پر استفال کئے جائیں۔ یہی قرائی فلاسنی ہے جس رعفال سلیم شہادت دہتی ہے۔

غرمن بوکچه اس اعترامن مین نیک بخت اردی نے ہم برطعن کرناچا ہاہے وہ سرامراُن کی نادا نی اور کارستانی ہے وہ ایج کل بہتان اورافترا کے بنچروں سے دمروں کومجروج کرنا چاہئے کر بہتچرانیں ا

پروس سگ مد دوسرول مد-

ایک ہی سے جواً ن کو کھیننے کر لا ما ہے اور میزیا در کھنا جا ہیئے کہ ہم پیٹن لوگوں سے برگز نہیں درتےاورا گرینطِن لوگ تنے ہوجائیں کر دنیا میں سما نہ سکیں تووہ درخفیعت اینانعصان كري كے نهادا اور سے نويسے كه مارى نظر س تمام دنيا تجزاس ايكے يا اس كفلاس مجتول كے مقتضادر لوگ میں خواہ کوہ با دشاہ ہیں یاامیر مہیں یاوز برمہی یارا جے مہیں مانواب ہیں ایک میر میراندگروری مانندهمی نهیں ال سم پنے محسنوں کنے کر گزار میں ایبای گوٹرشٹ برطا نبيه كي ي كيونكه برا بدذات وه من بي جوا يني حسن كالشكر كذار ندمور سواسة أرييتم غلطى يربولقينيالهمجوكن فملطى يربز سما دا فدابها دسرساقة ہے اور نتم کھیے بھی ہمارا بگاڑ نہیں سکتے۔اگر تم نے ہمیں فریبی کہا نواس سے بم کھیے غفته مین نسب کرتے کیونکه رگ ویدین تماسے بیمین رکانام می فریی ہے۔ اوروه سشرتی یه ہے اسے اِندر نونے سوسٹ ماکو فربب سے ق**ت**ل کیا - دیم*یورگ ویداشتیک اول ا* نوکا موسکت م نثرتی نمبی سوحب كد إندر يرميشراب فريب ستقتل كامريحب بؤوا توكيا أسسى س براه کر کوئی اَ و رسجی فریب موگا - دیا تنت ی فرمیول سے بھی آپ اقعت نسین مہوں گے۔ اوّل تو وہ یاک زبان اسیسے شخے کہ ا وسنے ریخے سے اسینے معزز مغالغول كوكتًا ا وربلاً اورسؤركه ديا كرنے نفے - بھرموتھيدن ج النول سفه ایک دس له داج سشیو برشا دسستا دهٔ مبن یک بواب میں بنايا بير گويا وه اُن كى اخلاقى حالت كاتئيسىنىددادىيى مى اجرعاج کوکسی جبگ تو پاگل کماہے اور کسی جب گه گنوار ا در کسی حب گم مود کھ ا ورکسی حبسگر کئے سے تشبیہ دی ہے۔ ا در سسنیاسی مبن کم

اِت بان پر حِمال انگلی ہے۔ دیکھو معادت منز مطبوعہ و ۱- اگسہ بوايني كسى صفحه كذشت ميس اس يندت كي نسبت كندكا لفظا . تو وُه اسی گننده زانی کی وج سے ہے جب کا جاسجاسٹ مہو موگر خبیرنا دائین صاحب کومبی اینے دسالہ برا در^م والموّرينهُ كَامَّا بِين بِمِشْهُور واتبع لكمنا بِرًا- ماسوا اسْ كَاكُران كَمْغَرِمُ له نمونه دیجینا موتو پرجه وهرم جیون ۱۳ - ماری عشر مای موتو دیجین ای کا فی ہے کہ پیلے ا ننول نے منتنی ا ندد من کے مغدمہ کے۔ مِن ای*ک جوین دیکیه کرا ورحین* ده دینے برمستعدمایر ماز لیا که نمور توبهت م ہے بہتر ہوکہ اس میں ہماری مبی کوئی روٹی پک حائے نب جبٹ پیٹ ت جی نے اندرمن کو بذریعہ تا رخیروی که ئیں تھارا ہور د ہول تمہیں نامیابیئے۔خبروُہ آن کے پاس اُ نتان دخیزاں مبر محدیں اَ یا- بنیڈت م نے بائیں بنا کر امبازت ہے لی کرچندہ ہم جمع کراتے ہیں مجر تو رویر برردی سنسامى صاحب كى ايبى نتبت مدل محنى كەسارا دوسى تكل ما ناما ہا۔ مگرمنشی اندرمن صی تو ایک میرا ناخورندہ نغایجسنے ، ۔ اُس نے بینڈت می کے طور بے طرح و کیے کا رُ لما ہے اور محمِه کوا ماک کوڑی ماک و پنیا نہیں جائے منے ہیں۔ لیس میں آپ کے س کی تعلی کھولنے کو تیار ہوں۔

ن من کو د کھیکر منڈت جی سمجھ گئے کہ اُپتے ہماری کری طرح خبرنسکیا۔ اُسی و قت کمچھ قدر فليل مجيحكررافني كرفاها إم مكروهكب دافني مؤما تفاء أسى وقت اس ف ايك لمباجورا اشننهارهميوا بإجس كالكبرير يهارب فاديان ميمي أيايتما - أس مرج مي مجيمنياسي صاحب كى إس كاررواتي كالبيت كجيه ذكرتها بينات ديانند ن اس كاجواب حيبوايا -اس طف سے ایک ایسا جواب جیسا جس سے بندات صاحب کی دروغ کوئی کی ساری مقیقت کمکل گئی-اس کے بعدین ڈے مگن نا تھ نے دیاندی فریبوں کا ایک درمال مشننهرکیا حس کویژه کرکل ارمیسا جول میں ایک سلکه پڑگیا۔اسی انتابی لوگوں کو یعی فبرملی که درهنیقت نیشنص رکابی مدمب بسیمین سناسخ کا فائل کمبی منکریمبی بیشینو فرقه کی ا تبدس مبی شید نین کی حایث بی ادر معی دبر دی کا مدد گار خون سید کے وکھ ئسی تحقی میں ایک دھرم جمیدن وسمبر <u>سلام مال</u>ٹ میں اس کی تفصیل یہ ہے ان با توں کے سننے سے بوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور صرف احمٰ وگ سینے رو گئے اور ما تی سب وا نا دیاندی بيج سن كل محكة معلوم مو الب كده ما نندكى موت كا اصلى وجب بيي مادمتين تحيين مؤمك ميك اس کواین کرترتوں مصامعًا فی بڑی ۔ ابليف منياتى صاحب بمارى كادروائى كامقابا كليناجا مينيا كريمن لالمبشق اس لوتحاجي كذتم نے يا مرخني ركھنا توكيا ہم نے بيعي مكما تھا كہ ہما را ارا دہ ہے كدو مرقر ف كا روميہ مارلين واورا ترميي بان بهوتي كرمم بالونمجرها حبا ومنتى عليد عن صاحب كوان كارورج بياندين حِياتِ مِنْ مِنْ وَمِير كميول أسط أبنا رحيا وأنى مي النيس روبيد لين كيلئ من مام وياحانا - دونول ماعبان ایمانا اس بات کی تما ت دے سکتے ہیں کہ اول ہمنے با بومحد صاحب کو میاں متح خان کی معرفت اور شائید خود تھی اینا رویب لینے کے لئے کہا تو انہوں

نے بواب دیا کہ میرا کھیے قرعنہ نہیں میں نے سب کیے بطور احدا د دیا ہے

عفر منتی عبدالی صاحب کی خدمت میں لکھا گیا کہ اب روبیا آجا نا ہے آپ

نسوده يبدابنا قرضه لله لين تواً نهول سف جواب بعيجاً كه ميرست قرصنه كا أب كومكر مين كرنا جائية - آپ أسى روييه سے رساله سرآج منير كو حمياييں - اب تفين اسے أربو إ ذره شرمنده مونا جا بيئے - كو كوم في اسے انبال مجاؤني میں ان مخلص دوستوں کورو بیب لینے کے سائے کہا مگر انٹول نے وہ جواب دیئے جواً و برلکھے ہیں ا در اندرمن اور دیا نندیجی باہم دوست ہی تھے مگر انیریں ہو تھے سنجاست نکل وہ ظام ہے۔ قولهٔ - جس قدر برا بین احمقیه بین الهامات تلمعه بین^ا ے بنائے گئے ہیں۔ قول ۔فن وفریب تودیا نندکاخا صریعے ہو آس کے قومی معبائی انڈرمن نے نامت كدكے مى وكملاويا - بيراس كى مسلىمس تمادگوں كا ما صروبورى رسنے سے مبنی بذؤرسے اور برا بہن احمدیہ کا نام براہین احمقیۃ ل کے بار بار مکھنا یہ بیبر سے مخرکی تسذیب ہے۔ ان بیدوں نے بجُزگا لیوں اور بد زبا نیوں کے اور کیاسکھلایا؟ ماہجاا دل سے آخراکہ رہے سے میں ایس میں بائی مانی ہیں کواسے اندرانیا کرکہ ہارہے سار دسمن مرحاً بیں اُن کے بیچے مرما میں اور سمبینہ کے لئے اُن کی دُولت اُن کا کک ان کی گئوئیں گھوڑے زمین دعیروسب ہم کومل مبائے لیسکن اِندر کی خُدائی توخوب ثابت موئی که ایک طرف دُعائیں تویہ اور دوسری طرف بجائے و خمنوں کے ہلاک ہونے سے آب ہی مہندد لوگ تب ہوتے سکتے۔ چناننچه مترت درا نستے بیُودیوں کی ط*رح بجُرِ محکومتی*ت ا ورغلا با خرا طاعت *سکے*

اوركسى مبكه إس قوم كى معطنت باقى نهيس دسى -كيا اس سے تابت نهيں مؤنا کہ و بد کے رسی الهام اللی سے بالکل خالی اور فبولتیت اللی سے بالکل ہے بسرہ ننصے یہن کی مبزاروں وُعاوُل کا خاک مبی اثر یذ ہُوا ملکہ ُالٹی بڑی۔ الهامی دُماکا خلورسی نه آنا اُس الهام کے ججوسٹے بوسٹے کی نشا نی سیے اور اليزاليا يرميشره عاكبول كرقبول كرسيكييس كانبيت لكعاب كدورسوكا سس بیٹنے سے زندہ اور فربہ رستماہ ہے . وریذاس کی خیرنہ ہیں۔ دیجیو ووسل ا وحيا اسشت كسه ا قال داك ويدِ- ا وربها رسے الها بات كا نام فريب ركمنا یا فربیب سے بنایا حا نا دعوسے کرنا یہ انسس ونٹ مبندوزا دول کو اربیا تھا۔ یحبب *ہما دسے بلانے یر وُ*ہ ہمارے دروازہ پر انبینے ۔ نسپ کن هسسه نے سس مسطرجشهم آل بسيطهم حيل دوزه استهار مي ماري كرك ويجد لياكسي مندوني كان تك نهيس بلايا بيغيال كرناحيا ببيئية كمتوضخص تمام ونیا میں اپنے الهامی دعوے کے اسٹنہادہیم کررب قیسم کے مخالعنوں کو آنر اکبینٹس کے لئے کُوا ماہے۔ اس کی پیچراُت اور شجاعت کی کیسی بتایر بچسکتی ہے ہو نرا فریب ہے کیاحی کی دحوت اسلام و دعولے السام کے خطوں نے امریکن اور ہیںہ کے دُور دُور ملکوں کے لم الم میا دی ہے ﴿ لَوْصَ اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ مَا مَا مَلِ مَعِينًا أَنْ بِي مِن مَعْمَون كَافَوَا مِنْ بِل مِن ورج كِيام اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَ مىمىب من ايك تازه پرميداخادامسكاے معاصب ميمها وسنتي میں بیں سنے آبید، کا معا پڑھا یعی میں آبیسنے ان کوئی دکھانے کی دوت کہ ہے اس من مج كواى توكيد كاشوق بوا - بن في من مربب بده اور راتبن مت كي

لیا ایسی است قارت کی بنیا د صرف لا ث وگزاف کا خس وخاشاک ہے كباتمام جهان كے مقابل بر الليا و حوسلے وُہ مكار مبى كرسكتا ہے كہ جو اینے دل میں مانتاہے کہ ئیں حکمولا مرول - اور خدا میرے ساتھ نہیں فسوسس آربیل کی عقل کونعمترب نے لیے لیا کینین اور کینہ کے عمارسے ان کی انکھیں جانی رہیں۔اب اس دوسشنی کے زیانہ میں وید کو خلا كاكلام بنانا عابية بن نهي مبانة كداندر ادر أكنى كالمدت سازمانه لَذر حمياً له وَى كناب بغير خُدا تى نشانوں كے خدا تعالے كا كام كب بن سكتى ہے۔ اور اگر اسامی مو تو سر مکے شخص اٹھ کرکتاب بنا دے وراسس کا نام خدا تعليك كاكلام ركم لبوسى والمترصل سشا نركاوي كلام بع بواللي طاقتیں اور برکتیں اورخاصیتیں ۔ ا سپنے اندر رکھتاہے سوا ؤ میں نے دیجمنا مہود تھے کے ووقران سریف ہے جس کی صدا، رُدمانی مناصبّنول میں سے ایک بیمبی ہے کہ بیتے پَرِد اُس کے طِلِ کا طور پِرالهام مایتے ہی ور مّا دم مرگ رحمت! وربرکت ان کے شامل ہوتی ہے بیو یا نسازاسی آفیاب بابت بهت کچه پژمایت اورکسی قدرنعیسات فرد وشن وکنفیوشس كامطالدمي كياسب لين مخرصاحب كي نسبت مبت كم- ئيس را ، داست كي ب ريا بول ادراب يمي بُول كدُّو يَن عيسا في **كروه** کے اماب گرمیا کا إمام موں محرسوائے معولی دراخا تنصیعتوں کے الدكي كما ف كالنس وفول أسي كانساني مول ادراب سه انعاص وكمناجول أب كا خادم السيكمة مذكر آلدوب يتبد - ٣٠٢١ - استرن اديوسيت وترم و الخضلاع مقطام يح

ويم

غيقت سيفين بإفته اورأسى دربائي معرفت سيقطس اب يرمندوروسسن حيثم جراس اللي كاروباركانام فريب ركه راس اس کے جواب میں مکھا حاتا ہے کہ مرحین داب ہمیں فرصت نمیس کہ بالمواج از البنس کے لئے مرروز نئے نئے است تمار حاری کریں ۔اور خود رسالہ مرآج منيرسنے إن متغرق كارروأ بيول سے تميم ستنغني كرديا ہے ليكن یونکه اس دردمنش کی رُوب بازیون کا تدارک زیس ضروری ہے جو مدت سے بُر قع بن ابناموند جمیا کرکسی اینے استهاروں میں بن گالیال دیا ہے کمبی ہم پرتہمتیں لگا تا ہے ادر فریبوں کی طرفٹ نیسبدت دیتا ہے۔ اور کسی سمیس مفلس بے در قرار دے کرید کتا ہے کرکس کے اس مقابلہ کے لئے عبادیں وہ تو تھیے مبی حبایدا دنہیں رکھتا ہمیں کیا دیسے گا یمبی میں قبل کرنے کی دھمکی دیتا ہے اور اپنے استنہاروں میں ۲۷- جولائی س^{رمرا}ئے سے ین برسس کے ہماری زندگی کا خاتمہ مبتلا یا ہے۔ ایسا ہی ایک بیرنگ خطا میں بی ہوکسی انجان کے انتسب لکھایا گیا ہے مبان سے مار دینے کے لئے بہیں ڈرا تاہے۔ لہذا ہم بعداِس وُ عاکے کہ یا الہٰی تو اس کا اور مهارا فبصله كريه اسك نام بدا علان مارى كرت بير اورخاص اسی کو اس ا زمائیش کے لئے باستے ہیں کراب بُر قع سے مُوند کال کرمارے ساحضاً وسے اور ابنا نام ونشان بتلاوے اور سیلے جب راخبارول میں سرائط متذكره ذيل بيرا بنأ أن أيشس كے لئے ممارے ياس أنشافع کرکے اور پھر بعبہ بخریری قرار دا د حیالیس دن مک امتحان کے لئے

ماری صعبت میں دہے۔ اگر اسس مرت مک کوئی ایسی انسیا می شیگوئی ظهور میں آگئی حب کے مقابلہ سے وہ عاجز رہ جائے تو اسی مبالہ اپنی کم ہو چو فی کنا که اور دستنسته بے سُود ٌ زنا رکو توژ کرائسس یاک جاست م داخل بومائے عِزَكُمُ إِلَّهُ إِلَّا اللَّهِ كَي توميد ساور عِسْمَتُ لَدُّمُولُ لللَّهُ ی کا مل رمبری سے کم گشتگان بادیہ شرک، و مدعت کو سراع مستقی كى شادراه برلات جات بى معرد يكے كرب انتسا قدر نول درطاننو کے مالک نے کیسے ایک دم میں اندرونی آلائیٹوں سے اُسے مان کردیا ہے اور کیونکر نجاست تھرا ہوًا لتّہ ایک صاف اور پاک بَرایہ کی صورت میں آگیا ہے لیکن اگر کوئی بیش گون اِسس **جالیں د**ن کے عرصہ مین طہوریں نه آئے توحیالیس ون کے حرجا نہیں سور کو پیبر ماجی متدر کو کی ما ہواری نخواہ سرکار انگریزی میں یا جیکا ہواس کا دوجیند سم سے مے لیے۔ بچرا یک وجرمعقول کے ساتھ تمام حہان میں ہماری نبیت منادی کراہے كار زائيش كي بعد تي في أن كو فريي اور حمواً يا يا يجم اير لل مناخ سے اخیرمٹی مسلم کے لک اسے قملت ہے اور بیمی واقعے دہے کہ اُس کے اطربان کے لئے روبریکس برسموصاحب کے یاس رکھا عالیگا **جودونوں فر**اق ئے لئے بطور مالت ہیں اور وہ برہموساسب ہمارے محبوثا بھنے کی حالت میں نود اینے اختیارسے جوبید بزربیہ تخربی^{فا}س اکودیا جائیگا اس آر فیخیاب کے حواله كردينيگے ـ اوراگراب بمبی روپيه لينے ٻين دسر كام بو نو اُس عدہ ندمبرير كه نود وهييعمل كياجأ سيكا مطحرد وبيبه بهرصورت ايك معزز تريموضآ وثالث

کے اتھ میں دہیگا لہذا ہم تاکیڈا اس آریدصاحب کومس نے سمب ادا نام سنسیر میں دیکما
المامات رّباني كومرامر فربب فرار ديا بوداف وسنى آربوس كي طرح نبي كنسديان
گالیاں دیں حصان سے مارینے کی دھمکیاں ٹٹائیں با داز بلند بدایت کرتے ہیں کہ
ساری نبیت نوأی سنے دشنام دیمی مورجها و تا گنداس کی سرشت میں بھرایٹوا خیا
سب كالاليكن اگروه معال زاده ب قواب امتحان كے ملع بب بندى سنسائيا
متذكره بالاسدها بمارے سامنے أمائے الم سمی د کیدلیں کراس فوشند نوشسته زبان
كُ تُكُوكِ بي بعد اوراكر اخيرمني عشيدا مك مقابل برندايا اور نداين اوري اوري معلت مع ازرات وكي ما دري معلت مع ا
" بارن تو د جيوبين عبد سايد حيى مصرون دا معان ادرمام ما قرين ان رست له يو قواه ريكه كه يسيريا د . أن منگور كه من رورهٔ الايام او او مي في الحقيقة سانگيش از فراور رسيا فراد.
ركدكرايسيا وه أورجنكوكر مندرج وبل انعام حونى الحقيقت نيش ذني اور رسزنى اور فالم منى كى مالت من أسى كائن سب دنيا بول نائي ديجيول كراب وه سور اخ
مع الل كرا مرآ ما بعد الله في الكه المعلم المعلى الله المعلى ما
اس کے نہ آنے اور معالک مانے کے بیاہے۔
ا ایک لعذ
۷ در لعنا
س بين لعنب
م جار لعن
د آیخ لعند به مه لعند
ا بات اون
، مات لعنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٩ نر لعنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ا ان الله الله الله الله الله الله الله
تِلْكَ عَظَمَ لا كَامِلَة

اب ہم اِس موقع برأن چند آ ربید صاحبوں کا نام درج کرتھے ہیں۔ ہو ماری بععن السامی پیش گوئیوں کے گواہ ہیں۔ پُول تو خلس ہرہے کہ آج کل مباعث ایک تعقیبی آگ کے بھا کنے سکے جو آ دیوں کوئیسیروں م اے کرد ماغ تک معبلا رسی ہے الیبی اس فوم کی میاب دفعہمالت بدل گئی سننسر بعین اَ دمی تعبی اِن میں ہم تو وہ بھی **کھر بیخول** کے شور وغوغا کے نوف سے دب بنطیع بس - کبوبکہ امیانی قوت تو رکھنتے ہی ئیں کہ تا اِن بکب کی*سے کرسنے والو*ل کی بعن وطعن کی تحچہ بروا نہ رکھیں۔ مبكدا كياب مبى وممكى سے مثلاً اسى فدر كمنے سے كد برا درى سے كالے جاؤگے لاکے لاکیاں سیاسی نہیں مائیں گی درشتے نامے سیمیوط جائیں گے۔ لا ندصاحبول سکے دنگ ذرد ا وربدل پرلرز مشسوع ہوجا تاہیے ا ور پھر تزوه مالت مومها تى بەكئىس ندركىيىسلمان يرتىمت بىتتان الزام ككاناميا بىي یا جو تھیا افتوا پر د از وں کی طرف اسٹ نہار و خیرہ کے چیپوانے کی تجویز مو۔ مبعث بیٹ دستنط کرسنے کو تیار مہوجاتے ہیں - اِسی تزکیب سے ج کل قادیا كى مندوات مادات جارى كردي بي-اين دازخود مست بوش جابن شان دست كمر بنجان كشدوا مان شان غرمن بدلوگ ج سرامرا فتراکے طور پر است شمادات ما دی کستے دہتے ہیں۔ اور بيران ميں اکثر گندے لفظ اور گالياں مبی ديتے ہيں تو دراصل اس کا یبی باعث ہے کہ وُہ اپنے خواہ شخواہ کے جمعی دارول برثابت كرنا جا ہت ہيں كد تم سبتے ول سے تمسلانوں كے واتى وسسمن بيل و

4

الیسے پخت ہیں کرسرمائے وحرم جلئے۔ ایمان جائے مگر با زی نہ جائے۔ سو اَب اِسی بنا پرسب کارروا تی ہوتی ہے۔ اور لا لیسٹ رم بیت اور طاوا مل ساكنانِ قاديان كى طرف سے جوا كيك است نها رشائع بوًا تفايج سم مرزا كو فريبي حانة بي ملهم من الله نهيس سمعة - وُولِعي ورحقيقت تومی دلوی کو محمین س براها ی گئی سی د ورنه بودانسی بات ساس کو انواُن کا جی خوب مانتاہے۔مگراسی خیال سے جوہم اُویر ذکر کرائے بس- ان بردواً ديول من بهي افست راؤل يركربته كرركمي سے اوريه خیال مک بخت میلادیا که مهارست سر میفدا می سے موی کم مندا تعلا کا قانون قدرت ایک اتبال مندے سئے جیسے دوستوں کے وجود کو چا متاہے ایسے ہی وہمنوں کے وجود کوسمی-اس سنے سم ان ومنول کے وجود کوئی خال از حکمت سیسمجتے کیونکہ شمع صداقت کے بیٹے بروانوں كا مونامي منروري بع- أفتاب إوجود اتني مقدار اتني بلندي اوراتني تيز نشغاعول كيفتمنول سصامن مي نهيل اور دستمن نبي وسي تودر حقيقت اُسی کے آوردہ اوروست پروردہ ہیں۔ ایک طرف بادل اُس کا دکن ہے براس کی نورا نی صورت پر ابنی سیاه جادر کا برده دان ما متاب اورایک طرف غباراس سے عدادت کررہی ہے ۔ جواس کےصافی جرو ر وصبہ لگا ناجا ستی ہے ليكن أفاب أنيين اين فركشفى سے كتناب كرا ساول توكيوں انا اونيا موتا ہے توعنقریب قطرہ تطرہ موکر معبد انکسارزین برگرے گا اوراے فہار تواسس كے ساتھ ہى معدوم مبوعبائے كى سونجيال تحتىبات مذكورہ بالا يەتوىم

بانتے ہیں کہ آج کل اربوں کے اجتماعی جوسٹس نے جوا فاقتالموت كى طرح آخرى وم مي أن مي بَيدا موكبا بسب طرح أنسي بنجون اورها لاك ك کھا ہے جس سے وہ اپنے پرمیشرکے پرمیشرین کوہی جواب وسیتے جاتے ہی اور راست كوئى ا ورحيا ا ورشرم سيمبى فارغ موسيطي مي ليكن وبكرسيا أي ایک ایسی بیزید ہے جوکسی دکھی ہے ملی سے اپنا جہرہ نورانی و کھی ہی دیتی ہے۔ اِس سلے آخرہمیں ہی موجے موجے ایک تدبیر حور کی لیے ک سُوج گئ اوروہ بیسے کہ اسی رسا لمہیں ایک فرست ایسی بیش گوٹول کی جن سے اور اور میں مسی مائے اس میں کی اول مرشارا ور میرام ارب اور پیر بر ایس نام کے تعدا تبدا ان بیٹے و تبول کی تفصیل لکسی مائے من کے مرقوع کا گواہ وہ آریہ ہوس کا محاذات بین نام درج ہوا ور تھیرا میسے نقشهام وارك ثنائع مون كيعد حوامبى لكها حاتاب قا ديان كاريل برج فسا دسيلات كالرمس فرض اوكاكه الروه متينت بيمي وري سمجة میں تو اِسی قادیا ن میں ایک حبسہ عام میں ایک ایسی قسم کھا کر جوہر کیے شہاد کے نیچ نعبی مبائے گی اِن السامی پشیں گوٹیوں کی نسینت الاعلمی طلب مرکس تب ہم ہی اُن کا بیجیا جمور ویں گے اور اُس قادرمطلق کے والہ کردیں گے جو دروغ كوكوبيس وانسيس محبواتاء ورب عزتى ساسينه مالك كأم لين واسك كوابيابي سبع عزت كرماس جبياكه وهجوني فنم التدحبشان كاكماكر اس ذوالحلال کی عربت کی تھیے پیواہ نہیں کرنا لیکن اگراب بھی آریوں نے یکھُلا کھُلا فیصلہ نہ کیا اور صرفت حبلسازی کی اوسٹ میں وکورسے تیرا استے

صل

سب اورگرس کچه ادر با بر کچه ا دراخبارول استنهارول بن کچه ادر دوسر اوگوں کے پاس کی کتے رہے - تواے نا طرب آب لوگ سمجھ رکھیں کہی اِن کی بهث دحرمی ا ور در وغ گوتی کی نشانی ہے۔ بہرمال اب اس مبسہ کی نہا بہت منرورت ب تامم صى ديجه لين كريح كا اختيار كرنا ا ورهبوت كانياك كانتك اک میں با یاجا ناہے ۔ واضح رہے کہس فدر سم نے الها مات نیجے درج کئے بهي بيمعن بطورنمونه درج كفے گئے ہيں اور بہت سي السامي ميشيگونيال جن کے ہی ادب لوگ اور اِن کے دوسرے عبائی گوا دہیں یجون طوالت جيور دى كئى بى لىكن لوقت العقاد حلسه سبكا ذكر موكاء نوسش بود گرمحک ننجریه آمدیمیاں تسب بیشے بیشود ہرکہ دروغش باثید اب جندالهاى ين گوئيال مطور نمون نقشه ديل مين درج كي ماتي بي -كس الهام بأكشف كاكوا مب. كبيون الاآرب المحرحيات خان ج كاأس جُم سے رائی پاجانا جس بي وه ماخوذ موكر بعاً كُنْتُن سنسكُ اورب علرت زيغناب كوزنسط اكرايك تدت مكمع قل الإيك نمايت ماكن فاديان البيداز قياس باست متى مواكن دنون بن مين فعاكسك عنى بست سيم ماكي كيزكدابن لغان سيكسى فديخلعدا أكاقلق فقاجذا بخربغعث لبرتشا لئ انجام الكاعجه بركمك كسااورئي فيقبل زوتوع بانح ما يجواه كرقر ينبنا سأخد ياسترا دميول كومندوا ورسلانون بسادر نيزاس أربه أس انجام برتبيت كمايسة فازك تختامي فبرديدى كرجبكه حيات خان كانبت

كس الهام ياكشف كأكواه ب مِرْ وْ اوْلَى الْرُوسِي تَعْيِس بِيال مُك كُرات كُي اللَّهِ الْمَالِي كَالْبَعْول كُو اللَّهِ خطره تقاسوا گراس گوا و کے زدیک بر بیان سیح نسیں ہے تو اُسکو جلیفیکہ علسة تبذه ميں اس منمون كاتم كها دے كريس اپنے برميشركوما عز نا الم مان كرميتے ول سے اس كي تم كھا تا جوں كديہ مشكو تي م*ركز بجه كونسي* بتلائي كئ اور اكرتيا أي كى بوادريس في موث بولاب تواس مرب فنكتى ان رومتر محمد برادرمبرسيعيال ركمي دكك كارسالين نبيه اللكود الدوا مل كودِق كى بيارى موكئى حب والمعلوم كى حالت بي وكلياة الالها والمكمترى ماكن قاديان المحك لته دمالكي الهام بنواتُحنْنا يَا فَالْمَ كُوفِيْ بَرْدُ الْأَسَلَامُا ـ بسن ا ن ب كاكر شنارى موجا ميرنواب مي دكما ياكيا كدم سفاس كو قرسے كال لياہے يالمام اور خواب دونول قبل از فروع أس كو تبلاك كئے بنانچرىزىنوتىكى بىداكوشفا بوكئ بعركية ن مبح كوالهام مثماك آج اراب لتنكرمان كيقوابتيون مي سيكسى كاردب أيكا أدائش كعطوري سی اربیما حب دانخاندیں گئے اور دس رومیہ آنے کی خرات - بو ادباب مرودهان لشكرخان كے بھے نے بھے اگر بہایاں کے نسیں ہے وَطِوا ال كَوْمِلِهِ يَعِيدُ كَرْمِلِهِ مِجْمَدُه مِن اسْمَعْمُون كَمْعُمُ كَفَافِ كَيْمِ الْبِيْ پره ښرکوما مزا ظرمبان کرسیتے ول سے اُس کی تم کھا آنا ہول کہ یہ دونول فتم ك بشيكوئيال مركز عجد كونسيس مبلائي كئيس ادرا كرتبلائي كئي معل أو یں نے عبول بولاہے تواسے مرتشکتی مان پرمیشرمجہ پراور میرحمیال پر

کس افہام پاکشف کا گی ہے۔	ثام آ دب	نبر
کسی دکھ کی مارسطینی تنبیر نازل کر۔ اور واضح رہے کہ ملا وائل نے اپنے		4
خطهه- اگست هششاء بین بوم پرعباس علی حاصب کی طرحت اُس نے کھھا تقا		
جوہارے پاس موجود ہے اِن دو فول مینگینیوں کی جاتی کا قرار می کلیا ہے .		
لالرشرمية الشي كام الحكى فرحدارى مقدمه مي ما فوذ موكب القداء		
حِين كورث بن بن تفالال خرميت في معساك الحكام فالح كادفعه	كمتري كأن قادمان	
دماكي كني آخر وليت دعا موكرما لم الغيب كيوان فل بركيا كيا كوشل حيف كورث		
صدوبارتفتن كسلة وألبى آستكادر عير مجورد إجاميكا - بماس كا		
دوسراريمن دفيق عركا مام وشحال بسدرا في نسي بأميعا جبنك پُوري بُوري فيد		
تبكت نسك مويخر قبل از المورمين خوف وخطرك قت يس لا الممريت كو		
سِنا أَنْ كُنُ اور معرب بورى معلى توبذر بعية عربياً سكو مادد لا ياكب تواسف		
جاب كك كرجيبا كراس لتي يانجام آب بركمولاً كيا كرآب ليك بخت بي -		
ددترى دليب كك كانسبت بيش ازدقوع اس كوتبااياكيا كرعج كشفى لمور برادم		
بوًا بعد كَيْرَاب كا أنّا ال ك المصمقد نسي يا قوير م كاادر يا ذكت أور		
بعرة في مناتيكا ورايض ملك ناكام دميكا يستري بنات وياندى		
ابت اس كاموت سه دو مبين بيك الإشرميت كواملاع ديكي كراب و،		
بست بى نودىك مرتكا ملكشنى مالت بى تى خاسكومُرد، پايا - تېتى ايك		
ابيغ ذعيذارى مقدمكي نسبست ج فركا دكيماته دائرها اوركى سال		
خلف عدالتول مي موكره عيث كورث كسبخ المجع وماكرف كعدر إلمام		
<u> </u>		

ď

کس المام پاکشف کاگواه ہے	نام أربي	نمبر
مِوُا مِنْ الدَّامِيْنِ مُلَّ دُعَامُك إِلَّا فِي سَم كَامُك فِي مِن يَرِي	وميماري	4
مارى دمائين جوتوف كين فبول كون كا - پرسشىركا، كے بار مين نسين-		
سوار خاس مقدمه مين خركاء كو فتح جوتى - اقل اقل تواسِّدا في مالتعلي		
فركاء مغلوب دي يرافره يف كورث يرقطى طور بدفت بالكفتاء يركي س		
زيده لوگوں كواس المام كى خبريو كى اور شيخلااً ك يحي بالاماد يسمى بي		
جن وشرع مقدات كابتدابس بى يدالسام مسناديا كلياتها-		
بالخوش ايك مرتبه مجدي وقت المرية الهام بواكني في الداده كيابح		
تماری ایک اورشادی کروں - برسب سامان بَن خود بی کروشگااورس		
كى بات كى كليف نىبى موگى-اسى يدابك فارسى فقرومبى ب		
برج بابد نوع وسے ابال سامان كم وانچ بعلوب شابات وطلك كم		
اورالهامات بي يمين فل سركيا كيا كرده قوم كيشريف درعا لي خاندان		
مونظيناني ايك المام س مقاكه خداف تقين الجعة خاندان مي سُيدا		
كيا ادر بهروم محفاندان سدامادى متن بخشاس قبل فلريتام المام		
الدشرمية كوكنادياكيا مجربخوب أستعلم ب كبغيرظ برى وش اور		
منت كيمن فداته الى كاون سلغريب كل أ في سين نمايت بغيب		
اورشرهيناورعالى نسب بدرندى وجواح ميردردهاحب		
مرحوم دملوی کے روشن خاندان کے بادگار میں جن کے علق خاندان کو	\$	
دي كرسبن نوا بول نے أنسيں او كياں دى تقي جيے تواب		

مانع

کا آفرارمبی کمیاتش جوم ا

ΔA

كِينْ لهام إِكْشَعْنَ كَا كُوا وبي امين الدين حنان والدبزرگوار نواب علاؤالدين ن و التي رياست لو **ا**ر و کا دو کومي پر **نواب صاحب خ**ردس عابن کے بڑے بھائی وباین گئی۔ایسے بزرگوارما ندان ساد اٹ سے پر تعلق مستنہ است إس عابو كوبيدا بواا دراس كاح كمتام عزورى معدادت تيارى مكان وعنره كسدائي أسانى مصحفاتها لخلت بم منجاست كدايك زر مجى مكر کر؟ ﴿ بِرُّا - اوراب مکر اُسی ایٹ وحدہ کو بورے سکتے چا جا ماہیے۔ جنتى ومبشيكول منددو نبرا كميسب كأقواه كميول والا أدبيسي لا إنشرمسية مى اسكالوا بول مى داخل ب ابر بك كمنا بول كدا كريقام بيكوريا أوتكى تكي بي لا الشرميت ان كوسي نهين مجتنا ا ورسرا سرا فتراخيال كرما ہے واس برعین فرفن د سراسرواحب ب کرایک طم منسدمنعقد کرے بدی حنون بادسى لمنضقتم كحادست كمين لينے يرعيشر كوما حزنا فاحان ك سے دل سے اس کی موگند کھا تا ہول کہ ان الها می مہنے گوئیوں میں سے مجھے كى كى خىرىنىں اور نركى تھے تبوئىگى اور نكوئى بات برے دُويولىك مِوتَى اورا گاِس بباِن بِس مَي سن**حمُوت بولاجت نولت ي**وليشر *رسيشك*ى مان ىم يراورميرى اولاد يركسي دكك كى مارست اپنى تبيير مالىل كر. اس قدرالهای بیشکوئیال مم شے مطور توز لکمددی می اور باتی مین وتت میں میں کی جائی گی اگرقادیان کے اسکول بنی اعلی کی تم کمانس کے

بندووں کے لئے مات کرنے کے لئے ایک گنجا کُش نکل آئے گی برحال اب ہما ہے غالف آربیاس تنجربز کوخواه منظور کریں یا نے کریں کین ما در کھیں کہ اگر فیصیلہ منظور سیج بزارب بهير كحاكم أخواسى راه برقدم مارما يرسك كالمبندى شل مشهور يتي تمريط اور وأسخط علسعام بي نونه مذكوره كي تعمكمالينا بس معيب جس سے مصله موجائے گا ں قدر حیا اور سشرم سے دورہے کر محض حبوثے افتراؤں کے ذراحیہ سے ش کی جائے کہ تمام الدامات فن د فریب سے بنائے جانے ہبن حیال کرا جلیے بحيله مانس مبندوسن البيغاس دساله ميرجس كانام فن وقربيب عملام المحم لی کیفییت رکھاہے کس قدر در وغ بے فروغ کی اپنے دل سے سی عارت لبا لى ب يسب يس كوده اينے اس رساله كے مفحد مهم بيس لكمنا سے حيال ني كارت اس کی ذیل میں ورج کی جاتی ہے۔ -اب تازه الهام سنئے قادیان میں حبان محک شمیری مرزا کی سبی کے امرکا یا پنے ماله لاكاسخت بيار موكر فربيبالمرك مركبيا متيااس دفت كي حالت زار دنجيه كم بيوتون ميريوتون اس كوكولي وم كامهان حانتا تصااس حال بُراخت لال بي الممصاحب مرزاك ماس كشفا درمرزا بيله اس الملك كوجثم تودعي دمكية كالتعا ما حبے بل مال کر بر من کرے کہا کہ آب بجیب الزوات ہیں (اس انفظ سے اِس مِندوكي لياقت على ظاہرسيے، دعاكيجئے -مرزائے فرما ياكہ اسکے آنے سے وّل ہے المام بوًا كماس الم كي كي الشرق ومرزاك موندس بيكر تكنيا بي نفأ كما ما مصاحر كے بیش باختہ مریکئے۔ واقعی كبول نرموتے كه فقطابي ایك لوكا تفا وہ صح تحفیل عرك رزا تونیم حکیم خطره مبان سی تقیا محرحتٔ داسی هبولوں کوتھوٹا کرنے کھے لئے

لجيب قدرت وكهلآناب كتجب امام مذكور كالت زآر نزار گهردابس كايا تو اثرا لهام رعكس بإياليف واك كے أما رك وصحت ديكھے غرض كدمونم خوس سے ريكم زيكان مي مقا كددم بدم الاك كوارام بهن لكارب لوگول فيجيب الدعوات ماحب ويروسي لفظ مندوی لیافت کا ہے کی منبی اڑائی توجواب دیا کہ الهام غلط نہیں موسکما دايم يربج زنده نبين ره سكمة يتمام مؤاقعة بإفرا أربيكا اب ديجينا چاجيئه كدو كنجرجو ولدالزنا كهلاتيمي و مبى محبوث بولت موت شرکمتے ہیں مگراس اربیدیں اس قدر معبی شرم باتی نہ رہی جس قوم ہی اس عنب کے شریب وامین لوگ میں وہ کمیا کچھ ترتیاں نہیں کر*یں گے۔*اب ا*س نیک* ات اُریریم كوصلف يسي إحياجا ميا وراس بياصل ببتان كملا نصرت بم اس را وى كوصلف دیں گے بلکہ سے بھی صلف اُسا بی مجے فریقین کے صلف کا میصنمون ہوگا کہ اگر سي سي البنے حافظ كى يورى ياد داشت سے بلا ذرہ كم دميثيں بي نے بريان نهيں كياتو العضدائية والمطلق اوراس برميشر مرشكني مان أيك سال مك الين فرطليم اليى ميرى بيخ كنى كوا وراميا بهيبت ناك عذاب نازل فواكد وسيمين والول كوعبرت مو ادر بجراگرا بك سال مك اسانى عذات اصل رادى مفوظ را توم بين عمولا مون كانورا تمار دبدي كي كيونك م جانت بي كوخدا تاك ايس بهنان مربح كوب فيعسل نهير مجوات كاديد نوسماست لف اوراكي ملهم ن الله كسف مكن كلكرتيرالوقوع بع بوكو في نواب یا الهام شنبه طور برمعلوم مهوس کی احتمالی طور برکئی مضی کشیمائیں گریافترا كقطعى طوريمي الهام مركبيا كدوين محدحان محركا ادكااب مرسكااس ك قركهودو

یخبردی کداب دین محد نیرا او کا صرور مرے گا۔ دین محد	هان مک کرحان محد کو ب
في كاحكم بوا ا وروه خرام ن كردد ما روماً كحربك كما يجمو	نام الهام موحیکا قبر کمود
ہے۔ ایسا ایمان دار ذرہ ہما دسے ماعضاً فیکی اب	ا المهب برر پیخاست کس نے کھائی
ر دنشی کی عادت کونمیں جبور سے گا اور طبسہ عام میں دادی	ی. هی اگر دا قمر دساله اسنی د
بين كريكاً تو دى دسك لعنتول كاتمغه جو بيط اس كويم	: كاقتم ولاينے <u>سا</u> نعىفىدىن
-2-38	ر ارباط کے ہیں۔ دے چکے ہیں اب مجی مو
••	
	اد ایک سات
1	م- يار لعند م- جار لعند
	ه- يانخ لعنب
i	ەدېپىسى بە- چەلعنى
	و۔ نو کسنب
	,
سنے یہ بات نابت کی ہے کہ پر ماتمانے اوّل اوّل ہور تثیر اللہ کو است کا میں مندانہ کو است کا میں مندانہ کو است ک	حولہ۔مدا پنڈور مرساتہ میں ش
بااس کےمطابق رمشیوں نے ربیعلم و منزطام رکھے۔ سرک کی بیار دسے سے شک میں دلیتر سے بیار رو	کو ویدا فدس کا ابدستی بر منابع کا تر سرین
ر کھلی کھلی بچائی کے آگے کم پہت پندتوں کے حیابانے	الحول- مِن تَمَا بُوا

. <u>r's</u>

بامپش ماسکته بن دېدول کې شَرتبال نو د ابث کريسي بن که وه فديم نسب بي - د تيجو رگ دید است کاقل بیلااد هیائے اوک سکت اشرقی دین ایسا ہو کا اکنی جس کی جما المازقديم اورزمانه مال كرئى كرتے جيلے آئے ہيں ديزماؤں كواس طرف متوج كرے موجب كدديداب بى قابل بى كران كے طورسے بيلے ايك زمان گزر حكاسے عارف ادرالهام باب بمی گذر عیکے بی نواس سے صاف تاب مونا ہے کردید بہت بھے ہوئے ہی پٹانچرسانبا چاہرے دغیرہ مجاسنی کارول نے ہی مصفے لکھے ہں اور معیراسی رگ دیدیں ایسے بادشا مول كالمبى ذكريج وان ديرول كي وجودت سيل گذر ميك بس اور معقين نشاب کولیا ہے کہ جن بیشیوں کے ام کنوں پردرج بی اکثران کے قریب قریب بیاس ج کے ناندس موستيس اوروبدول سي يمي ظاهر مواسب كرديدول كوزاني اصل باستندساس مك كاورتص وكى اوركاب كوالهام تسيم كئ بيي تصادر ويدول اوروبدون كے ديوما ول كونىيى مانتے تھے۔ اسى جت سے كثر باہم الوائياں موتى رمبتى تقیں یہی لیائے پر فیبر دلتسن میا حینے جا بجا اپنے دیدیجائٹ میں کھی ہے ۔افسوس مئدد لوگهارد وا ورا نتریزی ترجمهٔ بدول کوابیا براجانتیمی گه نی طرف نظرکوا بمی نهیس ما بهت اورسنسكرت نواميي نابود مب كمشكل سيلقين كياجا ناسب كملا كمومندوس كولي ابك مي الهيا مسنسكرت دان بوكه ديد دن كوصاف طورير يرصيك بيمراس تعصتب اور اس نادانی کی مجینهایت ہے کہ نادیدو بیدول کی نسبت خوا ہ نخوا ہ فارمت کا دعومی کئے بیٹے بن اورسمير سيرت كى طرح ايك خيالى يزر كى كا تاج اس كويينا ياكيا بي خيال كرنا جاہئے کہ بد جصر جی کس قدر نامی و شہور عادف اور منیڈن**وں کے س**ے تاج گذرے ہیں جن کی عالی تعقبقا توں کے آگے دیا تندی نحیا لات ایک **نورہ گو ر**سے

زیاده و قعت نهیں رکھتے وہ اپنے بُره شاستردا دمیائے اسوترا) بی فراتے میں وبديميث ركاكلام نسبس موسكة كيؤكدأن كحذان كاريخ وبيان كأتمى ب وه باكل خلاف دا قع اور حبوث بهاور نيزان مي كلام اللي موسف كاكوتي نشال يامانهين جآناءا وران كيمطالب ومعناين خلات عقل بين اب ديجينا حاسبيتي ۔ بُدھ جی جیسے نامی پیٹرنت سے بڑھ کرین کی بزرگی کے بخیامسس کروڈ کے نزدیک توک قابل مورسے میں اور کون سی شمادت سے درا کر ہے تعدہ مش کرنی چاہئے۔ ویدول کو انبداسے کسی آرہے دلیں کے دانا نے سلیم نہیں کیا اور مرضد ظالم بيمنول نعاس مطلب كيحسول كمسلخ مزار لانون مي كنه دلمبيا كيث سترول سے ظاہر سے لیکن ان نیک خیال مہندووں نے بڑی است تقامت سے جانیں دی مگروید کی مشرکا نقعلیموں کو قبول ندکیا۔ صرف ویدول کے نداننے کی وجہسے بزارون معتقون اور عارفول اور دانشمنداً ربول كيمركات محصاد تربر بريمنول فع ایسے ایسے نیک ول اور ماکس خیال لوگوں کو منل کیا جن کی اس گردہ مین تعلیر منا شكل ببعا كروبيول مين كمج سجائي موتى تومتزمين أربيجود أنشمندا ورفلاسفر لينع بول وبدوں سے اس فدربر ارموم اتے کو ایک ایک بوکر اسے سکتے مگر و مدول لوقبول ندكبا - اگرويدول كى كى ابك أدھ مترتى سے بينمون مى كلتا موكرد ، يولى ن و قابل تسلیم نمین کیونکه دعولے بلا دلیل ہے جس کو دوسری نشر تنسیا ل خو در د کرتی ہیں۔ كل فوط بوريك مخففول في طرى عيان بن كي بعدويدول كي البيث كا زمان يو وموي مدى قبل از يعيوي قوادديا ببصا ودان كئ اس دائسيمه يح م ذابست نجتكى كے ساتھ ايك مقام سے عن كوسرايد وروكا لبروك ماحية بيدون من در إفت كيا بصحيح لمراب

اقدام كريدكموكمنومي وميدول كوكسى قدر كيافاسي تفهرات بي وتواس كاجواب يديه بے دلیل گواہی منو کی موماغیر منو کی وہ قابل اعتبار نہیں اور میں تھینا چاہیئے کہ بروہ جی ك مقابل يرمنوج كي حيثيبت كيا م كيا كجه م كاسترم نهيس أتى واصنع رب كدوما أند نے سنتیار تھ پر کاش وغیرہ رسائل میں فدامت ویدوں کے لئے بہت کچھ کا تھ یا وُں مالىي تزمرطون سے نومىد موكرىرىم نول كا روزنامچە دلىسىل مھرا يا گر يا د رسبے كە دليل بالكائميج اوزكمي بعديهنا ببت مشهور واقعه اورسب كامانا بؤالتسليم كب ہوا ہے کھرسلی روز نامجہ (تنتہی بیر) راج معبوج کے زما نہ سے چار سورس بیلے کم ہوگیا نضا بیعنے بُرھ مذہب کے عروج کے زمانہیں۔اور بیجاَث بریمنوں کے آگا میں ہے یہ نوا کیے حیلی چیز ہے ہوں اسرنفرت کے لائق اور ڈرہ تھا بل اعتبار نہیں اس مِن خلاف عقل اور ببیروده مواغ توبدت لکھے بی مگر کندر عظم کا ذکر کہ آئے جن كا ذكر كرنا روزنامه كى حيثيت سع بهت هزورى تضا ايسابى يراف كون كي تهاد سے نابت ہوتا ہے کہ ڈیر ھسوسال مک یونا نیول کی بادشاہی مبندوت ایس جنائخ تشريحاس كى ده يعل لكسته بي كدم ربيد مي علم ميثيت كاليك ايك درا لدإس ومن سے ﴿ ﴾ لگا ہوا ہے کہ بتری کی ترقیب معلوم مودے - اوراس سے فرایین منصبی کے اوت ت ا دریانت موجایا کری نیس وه مربح اور قطعی البیل می برا منون ناوانی مذکوره بالا ایا: بنا: رائے قائم کی ہے ہے کہ جو مقام **راس سے مطال اور راس جدی** كاس رساليس قرار ديا بعده وى مقام بعد جو جود صوي صدى قبل ارسنيسيوى میں ان دونوں داسول کا بقیالیپس کچھ شک نہیں کہ ہیدوں کی تالیعٹ اسی زمانہ میں وگ تقى - (ماخوذ ا ز تاديخ مهند مؤتّه الفنسني معاحب)

رس به گرای دوزنا مرس ای دافعطو بلی نسبت بی نے در برصدی می این در نامرس ای دافع و بلی نسبت بی نام می با با نسی جا تا تو بحرکیا ای بیوده اور بُر فریب جبل کانام دوزنا مجد در کانا با نیجا در برا این کیا بیت که دیدول کا زامن جا در برا در کانات کیا ہے کہ دیدول کا زامن جا در برا در بی کے اندواندر با یا جا تا ہے اور میری دانست میں دیدول کا زمانه معلوم کرنے کے لئے خود ویدول کا بی عورسے بڑھنا کا فی ہے۔ مسل بات یہ بے کہ مهندو لوگ تاریخ کے بہت کچے میں اور جبوت بولنا اور لان ارزا اور مبالغ کرنا شاید ان کے مذم ب می نواب میں داخل ہے کیونکہ کوئی تول دفعل ان کا در در غرافی یا بین و دو مرسے برآنوں اور خود و بیدول کے بڑھنے سے بیعادت اُن کی منون سے بیعادت اُن کی منون سے بیعادت اُن کی مناب بوتی ہے۔

بالآخراگریم اس قدرصاف اور دوشن تو قول سے قطع نظر کرکے فرض کے طور پر مان جی لیں کہ و میکسی قدر پرانے ہیں تو کیا بغیر ٹابت ہونے واتی نو ہول کے صورت کی فدر پرانا ہموان کو خدا تعالیٰ کا کام بنا دے گا ہر گذشیں نظام ہے کہ درگی بعقل است نہ بسال جمکا برخوں نے علم حوانات ہیں تحقیق کی ہے وہ لکھتے ہیں کرنگ بیٹ سینی کچھوے کی عمر بڑی ہوتی ہے بیال تک کیفیرسی فارجی حد مہ کے شاف ونا در رہی مرتا ہے۔ بہت کچھوے ایسے ہول کے کہ بو ابتدائی ذمانہ میں سیدا ہوکراب مک ذندہ موتود ہیں لیسیس اگرویدول کی قواست بغیر ثوبت اُن کے اندرونی کمالات کے تسلیم می کرلی جائے توفایت درم اُن کا مرتب بغیر ثوبت اُن کے اندرونی کمالات کے تسلیم می کرلی جائے توفایت درم اُن کا مرتب کچھوے کی مان نہ موجود عون صوت پرانہ سالی نقیبات پر ہرگذ دلیس ل

0.,

نهیں بوسکتی مبکہ بغیر مصول کما لات معسنوی کے سن وسال میں گیرا ماہوجاما ای ش كامعىداق موكا كركوساله ما ببرشدركا ونشدا درجدياكهم بيان كرهيه بيوس كرُران مون بركون وليل مى نبيس إن الريكوكروبدون كا يُرعيب بونا ہی اُ ان کے مُرا نے ہونے پر دلیل ہیں۔ تو شایدیہ وجیسبول ہوسکے کیونکہ سری ومدهيب حنيل گفتها ند بهرسم بيمي كنفيه بكر كرجز ذاتى كمالات كحص قدر خارجی بزرگیال میں نتواہ وہ کبرسس مو یا کنرن دولت یا حصول حکومت یا منرف قوستیت دخیرہ وغیرہ ورسب ہیج ہیں ادر صرف انہیں کے لحاظ سے بزرگی کا دم ما رنا گدهول کا کام ہے نه انسانوں کا- میں نے سننا ہے کہ لارڈ النبرا معاصب بہا در کی بریری جو پہلے زمانہ میں منددستان کے گور نرمنرل تقے ایک بزرگ خاندان میں سیعتی جو قدیم مونے کا دعویٰ کرتا عقا بھرانسس پر دومری بزرگی اس لیب طری مهاحبه کویه طلس مونی جو لاست مداحب ی بورُوسِی - اب اس کے ذاتی کما لات کامبی حال سُنیئے- کفتے ہیں کہ بیعودت اب تك زنده ب اورا كرجير مائز طورير نوخسم مي كرمي ب مراشنا ول كريكنتي نهين اوراكثر آمشناول كرسانه مباكتي مبي رسى معير أخرعبدل نامي سلمان قويم شتربان سعنكاح كيا اوراس كمصتليحى نديم رسيراب فرايتي حعنرت که اس عورت کی دونول بزرگیال اس د اتی بے شرمی کے ماتھ کچھ مقابلہ کرسکتی مس مواً سب كا ويديرا نامجي سهي فرمن كروكه با با ادم سے بيلے كا بےليكن بم كررومن كتيب كرمرت فواحت كى وجرس بزرگ نهير مظر كتا - مركز شايد ما بلول كى نظر میں ۔ إلى اگروبدى بزرعى نابت كرنى استادر آبانى كائم موسنے كانبوت أس مي

کمنانا باین نواس کی ایبی د اتی نوبهای اوراندر د فی خاصیتیں اور برکتیں دکھ حن كى وجرسه وه ايساب نعلير موجبياكه خدا تعالى بنظير بكو كوم محيق بن جوحير خداتعا لي معادر ب اس كامثل بناسف يركونى بشرقاد زمين بوعمايه كه يك محتى كے مبانے سے جي تمام خلوق عاجز ہے۔ وومرے تہیں بيمبي صريح ننظر آ مَّا سِب كه خدا تعالے نے صرف اپنے قول میں نہیں ملکہ اپنے فعل میں مجی اپنے اوا دول کو لامركباب يروقول اورفعل كالطابق مجى مزورى ب يسير ميرس مم يرسمي وجدان بطوربر بانتے بس كرحذا نعا سے نے اپنى ياك اور كامل صغتوں كى طون بميں جى ۔ رُدم انی مبلان بخشاہے یا بُوں کو کہ باطنی طور برا کیا بی فوت مائے ہما طاك كركئ بصحب سيهم في الغورمعلوم كرمبات مين كركونني صفاً ت حداكي ثبان مےلائق ہیں اور کون کونسی صفتیں منافی شان الومشیت ہیں سور آبانی کلا م کی شناخت نے کے کشیری تین علامتیں ہی مگر کہا یہ علامتیں ویدوں میں یا ٹی جاتی ہیں۔ ہرگز د انت دهنوں نے **نرکث** اور نکھٹو کی مغیر*کت کاتھ*ان بن کیاہے ان کو و بدکا یہ خلاصہ اتھ لگا کہ حس چنز کو پرمیشرکہ امانا ہے کروژ با قدیم ا درا نا دی ادر عیمخلوق و حود ول میں سے ایک و حود ہے جو دیوکت جی میں ان سیمسادی اور قدیم موضیی ان کے برا برا در باعنبار وجودی انتشا یسکان سے نهایت کمهے اب م دمانند کو آفرین نرکمیں تواور کیا کمی*ں حبین* ومارکر اليي ثابت كي كر يُوراسن مشركول كي مبي كان كلسنت كيونحه كوفد عمشرك ومدول . لنی اورمشن وغیرو کی صرور **بوجا لکسی سبے اور اُن سے مرادیں** مانگنے کا حکم ہے

ᆀ

مَرِّيهِ بِالْمُسِسِّلَةُ ومِدِول كالمِجْيِّ مَكِ أَن كُوسِي رْسُوجِهِ النَّفاكِه ذره ذره البِّي مِ مين خدامي بينازا ورفدامت مي أس مع برابرا ورباعتبار وجودي انتشار کے اُس سے بڑھ کرہے۔ یہ دیدک گیان دیا نندہی کے حقتہ میں نفیا۔ دیکھواب اس ومدك اصول مين كس فدر خوابيال مين اقل نوجب برميشرم ركيب جيز كا سهارا ا در مبر کیپ ظهور کامنظراه ملی نه تُوا نویچر کاسپطیر مینتر بهٔوا - صرف کر وژیا قدّ<u>م</u> وہودول میں سے وہ صبی ایک و جود تطبیرا ہواُن قدیمی باسٹندول میں سے مرت ابک با شنده ہے۔ دونسری بڑی بھا ری بینوا بی که وجو دی انتشار کے عا ظاسے وہ ہے بشمار رُوسوں کے متابل پراباب ذرہ کی طرح تشیرا کیونکہ ملات کے دوقديم الوجود كا وجودي أننشار ابك قديم سصبت زياده موتلياب جبکہ کروڑ یا رومیں بن کا شمار اسی خالق کومعلوم ہے دبدے روسے قدیم اور واجب الوجود تنخيرس نو پرسشر بيجاره كا وجوداً ن بيشار قديم وجودوں كيے أكم كيامستى اور مقيقت ركمتا ج- بلات ببت سے قديم د جود واكا وجودى النشاراكية وجود سے إس فدرزياده موگا كراس كو كچيد مبى أن سے نِسبت نہیں ہوگ تینسری بڑی شنیع خرابی بہہے کہ جب پرمیشر کی دُوج اور دُومسری تمام رُوحِين ندامت اور واحب الوحود م<u>وسن</u>ين ايك مئ صلت^ا درميرت الر مَبُّت رکھتے ہیں تووّہ خوا و شخوا ومنخب دالحقیقت مبھی مہوں گئے ز لیسکن ب فن أوط ويدول بن اس بات كابت تذكره م كريش كدروع ادرد دمري حيزون ك رُوح متحد المقيقت بير - جنائي محب رويد مي ايك نثرتي يدمنش ك أتمادرُ دح ، كمتى بى كىدە يومىنىر بولۇرج مىل بىيدىكى بىي مول - دىكىركىپ دويە

4

ارته ميركاست كصفحه ٢٩ مين ينذت ديا نندا قرار كرهيك بهر كردوح ۔ وقت جم ہے جو بدن سے نکلنے کے معب^{مث} بنم کی طرح زمین پر گرتی ہے اور مر مرار میں میں اس میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ اب سہارا اعترامن بيب كدا كرروح جبم وحبما في جيزيه تواس سه لازم آگيإ كه بوجب بدأيت ومد رمین ترجی صرور مبم و حبانی موگا-اور وه مهی محریت محریت موکرزمین به گرے اور كمائے جائے تا بل ہے شا براسی خاصتیتے دوسے اندر پر میشر كى وح زمین برگر کو کوسیکارش کی جورو کے بیٹ میں جا تھیری متی صب کی نبیت رگویداشتک اقل میں صاف صاف میں بیان درج ہے۔اب اے اک دیہ اِمبارک ماوک تمارسے برمیشری ساری مفیقست کمل گئی اور خود دیانند کی گوا ہی سفاہت موگیا ئة منار ار شرامك دفيق م ب جود ومرى روس كاطرح زبين يركرتا اور تركار بول كى طرح كمايا ما ماسي من بي تورُّو مجمى المحيند رمبا ا وركبي كرشن ادريجي مجيّه اورا يك مرتبه تونوكس ادمیائے چالین منز سنز و بچردگ دید عباک م سکت ۹-مندل ۱-منتر اول می اکھا ب كريميشركى بزار انكيس اور براد سداورسزار يا وُل بي - دوسرسامنتر ب كرىب دويس أسى كى مُوح بي- اور جو كچرب وبى ب اور نفا بحى دى، ا بهادم میں ہے کہ زمین کی تمام محلوقات اس کا چو مقاحقہ ہے اور تین حقے آسمان بربي يه وم سندتيال بي جن سے ديدانت كے مال كالے كئے بي اب نیدت دیانند کے چیلے خوا وان سشہ تعیوں کے معنے کسی طور میکوی مگر برحال ية توخود ديا نندكه افرادسط ودنيزان شرتيول سے نابت سبے كد پرميشركي دُوح اور دومری اُرومیں منفد الحقیقت بیں رئیس جبکہ دومری اُرومیں وید کے اُوسے ایک عم وقيق من توانساس برمشرك روع مى ايكتيم دقيق عليرى - رمنه به

مِی متورین کرا در نوکول کے موافق غذائیں البیف کھاکرا پنے درشن کرنے الوں کو خوش کر دیا بتجب کرجن کے پرمیشر کا بیرحال ہو وہ قراآن سٹریف پر اعترامن لرین کراس میں ایسی کوئی آیت نہیں کہ خدانعا لی کوئیم توسیانی مہونے سے پاک قراردىتى موحالا كدفران سريف كى سلى آيت سى سى سے كر خدا تعالى جيم اور جمان موسے سے پاک ہے جیسا کہ وہ فرما تاہے اُلْکُمْکُ یِلْمُهِ رَمِّیْ العكيمين بيخداي كوسب تعرب اورحدا درمدح ب وه كبساب منام عالمول کارت معیص کی دبوریت مرمک عالم کے شامل حال ہے۔ اب ظام رہے کہ عالم ان جیزو کا نام ہے جومعلوم الحدود مونے کی دحہ سے ایک صانع محدّد يردلالت كرس اورلفظ عالم كااس معلوم الحدود موف مصستن كيا كيا بعاور چوچیز معلوم الحد د دہے وہ یا توصیم اور حبمانی مہو گی ادر یا رُوحانی طور پرکسی *حد م*ک ابنی طباقت دکھنی موگی یعیبی انسآن کی روح ۔ گھوڈیے کی دُ وح ۔ گدشتھے کی روح وخيره وغيره مدود مقررة مك طاقتين ركمتي بيرب بيرب عالم مي داخل بس اور ميوان سب كابيدا كننده ا وران سے برنر سبے - وہ حن والسے اب عورسے و محینا بیا ہیئے کہ خدا نفالے نے اس ایت میں ند مرت بیظا ہر کہا کہ و جہم اور حبانی موسف برزرہے بلکہ یہ مبی نابت کردیا کہ یہ تما م حبب زیں علوم الحدود مهونے كى وج مسے ايك مالت كوميا مہتى ہں جوحدو د اور قيو دينے ياك بعداب ناظرين مجه سكت بس كهاربول كاعمل كوكس قد زمعت في مارئيل بيد مصمون قران سرديد كي سيلي أيت سي الكلماي اس يومي نظرندين كي. والمسيت كابير مال كريمي خبرنهين كرمالم كسير كتقبس مالانكرع ألهوايك

سے انیرنگ ہی مضال۔ ابندالهامی کتابوں کیے بخر نرے اندھوں کے بپی مضے لیتے ہیں ا الى سے درول كى د ماغى روشنى كى تعية ت كھىل كئى۔اب ايك ميلو يا نى ميں مرس کرایسی فاس ْغلىلی کھائى - سىم انسنشاء اكتُدرس ے جلوہ گاہ میں یہ نابت کیکے دکھلائی گے کدوید توخود دشم مِي اور کونی دوسری کتاب مجی اليي نهيس جوصفات تربيب كامقابله كريسك- إن ما تبيل من كيي صداقت تصب مطرعه ، فرأن شربين كي توبيمثال سي كرجيبي امك نهايت عاليشان برجس میں مرمکی متروری مکان فرینہ سے بنا مبواہ کے شست گاہ الگ باورجي خانه الگ ـنوابگاه الگ غِسل خانه الگ ـ اسباخ نرالگ - اندگرد تهايت نوستها بإع اور نهرس حارى اورديا تتدارخادم أورمحافظ حابجام لیکن باتیبل کی بیمثال ہے کہ اگر میرا نندا نئ زمانہ میں کسی قندا پنے ندازہ پراسکی عمدة تنى ضرورت كيم كان اور كو تنصريال ا در شعست گاه وغيره سني مو تي ب بغیریمی اِدد گرد تفاراتنے میں ایک ایسا زلزلوا یا کرمکان بلیچه گر رُزِّتُ ٱلكَوْمِ عَلَيْمُ مِنْهُ ولِ اور صاف بإنى كا نشاق مذر إ-او ساکیجیزا اورگندگی انبیٹول بر بوگئی۔اورا منبٹیں کہبیں کی کیا تأورا بني ابني موقعه ريموزون اور بإكبزه مكان جوشف وه رب نا بود مهج

مهد

ہاں کچھے انسٹس رہ گٹیں جن کو سورول نے اپنی مرمنی کے موافق حب جگر میا ہارکھ درختول کالبی بی مال موًا کبونکه وه گرمیا. ب بیابان سنسان بڑی ہے بجُرْنا لاَق ہوروں کے شدہ گھرا در گیے موشے باع میں سیتے خا فرعیسائیول کی خرابیول کا تواس حب گه ذکر کرناموقعه نب ظورسے بِمَن فِي اَحْ مُكُسى كى بھالت برايباتع تاہير یئں ایبا جرت زدہ ہوا جیسا ان سوحا <u>کھے آد</u>یوں کے ، خدا تعالی کو خبم ورحبهانی شلا ماسیها وزننزیته کی آیت کوئی ے اندھے ہیں کیا وُہ جوابینے کلام *کے نشروع میں ہی* اپنی ذات کوعالمین سے برتراوراً ن کارب بتلا ہاہے وہ اس ابات کا قابل ہوسکتا. مِن داخل ادر صبم اور حباني مول عجرتن كت مول كركيا حب كالعليم عالى عكراينما تولوافتة وَجْهُ الله وَمَا الله عَمَا الله ہے۔کیا وُہ جوکتا ہے کہ اُلکے نَہُ رالْ شماحت منبره ۱ کداس کا نورندرت سادی زمین وآسمان اور ذرّه درّه که اسب كيا وه جونسراراب كرا ملك لا السالاهو هيكوهرالجزونبر٧- كدرى معبود برحق مركيه ميزكي جان ادرم ہے۔ کیا وُہ جو تبلار ہاہے کہ لکنس کمٹ کے مفتح کا الحبہ روهبوب لدأس كانندكوني مجى جيزنسي

40

نظراور فکر کی حدود معلوم ہیں۔ کیاجیں نے یہ کہا کرف للهُ بِكُلُّ شَيٌّ فِحُنْطً بر ریاحاطه کرد لم ہے۔ کیا ایسی پاک اور کامل کی غلاكوتهما ورحياني عشبراكر بزمرة عالمين داخل كردبا د موتا ليے *مِیں نہيں ج*انتا که اُرپه لوگ *س کا کیا جوا*د کیے ں ہم ذکر کر میکے ہیں کہ دیدول کے گروسے خلاتعالی ایا نم كاطرح زمن مر كرف كے قابل ہے اور انشاء الله ر كور كاوركم لمعی جائیں گی اور جونکه خدا وند کرم نے لاکھول دلول می ساری نب ال دیاہے بھات مک کہ امر مکیہ اور بوریب کے ملکوں میں بھبی بشرت دیجوکئی نیک خیال اوربهت عمده إس طرت رجوع ديديا ہے اس لئے ہا دا يد سجى اراده ب كماكر جي ىتوںكى امدادسے اس كاك بيمانشا بينے منسكت نرتیاں ا در بیز انگریزی عبارت بھی جو دیدوں کا ترحم درج مروا کرے کیونکر بہت سے قابل ادمی اس خدم ستعدين اورتوفق اللى فصاراسامان اكاهتباكر دياسي مرتحريمي اريول بربر گزاتميدنسين كدوه اينے بدنام كنندة تعقب كائمنه كالاكر كے انفعات ت قدم اُتفا دیں کیونکہ صریح دیجھا حا اُنا سبے کرجن انگریزوں نے نسکرت م

بڑے بڑے کمالات یکدا کئے اورجن لاہق رہموؤں نے اس کم کشند زبا ہ مس بڑی بڑی لیا تدبیں مَدِدا کیں ہمال مک کدویدوں کے بھاش بنائے اُن فاصل لوگوں کی دائے کو بھی إن حضرات فے قبول سیس کیا ،آب تو انسیں دیر کامھی رام ہی علم نہیں صرف دیانندی خیالات برگذارہ ہے مگر دوسروں کے سامنے ہاتس بناتے ہیں۔ ہر کب عاقل تمجھ سکنا ہے کئی مذمب پراعترامن کرنے کئے اُنکے سقمه اصولول كومعلوم كرلديا كا في بعير كيونكه در خفيفت اصول سي مركز دائره منه ہونے ہں اور انبیں برنحیث مونی ہے . اگر سلما نوں کو بغر سنسکرت برا صفے کے بنددؤل كحسانف عبث جائز نهبس نوعير منبدوول كوبغيرع بي ليصف كم ملاذل رکو نئ اعترامن کرناکب حباً پزیسے۔ اندر من کونسی عربی پڑھا ہڑا ہے کیکھام کو لبا ایک آیت برصف کی تمیز ہے۔ اور مجرب دونوں نرے کودن اور عربی سے مارم جابل كباكستحقاق ركمت بي كرقرا في تعليم ورعقا يدكا نكة جيني كيطور بيام تتي ليس. انہیں نواپنے سنسکرت کی مجی خبرنہیں جہ حیا ٹیکہ عربی کے دولفظ مبھی ہوڈ سکیں۔ یاهیجے پڑھ سکیں۔اور دیانند نواردو پڑھنے سے مبی ہے نصیب متعانو بھر کیوں اس منانول كيرائة تجنين كين اورميت كمجه ويدمما ش اورمستيار ته يك سن من اينے بدلودار جمالت كا گند بھيوڙگيا - سومسلمان اس طان پر ہرگز اعترامن نہیں کریں گئے کوکسی کوعربی نہیں اُتی۔ ملکہ دُہ دیکھیں گئے کہ جس بات براعنزامن كيا گياب وه درحقيقت مارا اصول به يانبين عربيني صورت ہو دبیاعمل کریں گئے۔ بإرليمنث لندن مين صدا ايل من وستاني مدالتول كانكرزي

2

بن موتے میں مگر حکا مردنیے کر یہ اعتبرامن نسیں مونا کہ تھیں تواُر دو کی ہی خ بین تم فیسله کمایکرو محے کیبونکہ جب بیانات فریقین اور گوا موں کی شما دت یا ت_{خریر}ی نبوت ا ورمانتحت محکام کی رأ می**ں صحیح** طور پرانگری**نری میں** ' رحمہ برحکیس مج اُرد و کی کیا حاجت رہی۔ سوہم کھتے ہم کہ اگرابیا ہی سود اٹیول کی طرح اُدلول كے دل ميں ويم مبيطا بوًا بيت توكمول ده برتبت مواميرا ميا نياعت جبوانهين ديت عسمي بغصب لكعا جائت كهم بيباعقا يدمشنهره بردارہیں او راب نئے عقیدے ہارے یہ ہیں ۔ بھرد تھیں کا اعقید و

ل سے کمیسی نبرلی مبات**ی** ہے۔

مين قطعًا ولقِينًا كمنا بول كمعام مندوق كاويد ويدكرنا أمى نوانه مك ب لرحبب مك انهيس وبدول مح معنا مين كي خرنهيس كياخوب موكد كوفرنت انكريز كا عامه خلائي كادموكا ووركرف كمسك ويدول كأنحت اللعظ أرد وترجم أكالسفت وسائبٹی سے کمیا دیے جس میں اربول کے لابق ممبرجی شال ہول اور خیند فائنل میم اورا نگر بزیمی اس کمیٹی میں داخل ہوں اور عبروہ نرئمبر عام طور پر مبندو ول وغیرہ یں مسیم کیا جائے۔ ہندووُں کو ویدوں سے بیاں تک ہے نبری ہے کہ گائے بيل كانه مارناهبي الكيب ندسي عنبده سمجها كياسيدا وركها ما تو دركنا داس كوشت كا د محینا حجی پندندین کرتے۔ حالا نکه منوشا منرجس پر نیازت دیانت درمایت ابنی با توں کا مدار ریکھتے ہیں ہا واز بلند کہ رہاہے کہ بل کا گوشت کھا نانہ ص جائر ملکر دہسے تواب کی بات ہے اور دگ بیدائت تک اوّل س لکھا ہے رس کھال سے ہوم کے اعمال ا دا ہوشفے ہیں وہ صر*ود گلٹ* کی کھال جا ہیئے

گراب گائے کے ذبح کرنے سے بڑھ کرمندوڈ ل کے نزد مکیسا درکو ٹی گنہ کبیرہ نهين اگرجهامي مك بيارى داجه اينے مقررى دنوں ميں معبنسول وندواية كاشت س اورجوا لأمكى اوردوسرى كئ مبكول يرد يولول كونوش كرنے كے لئے يكام موت ربيت بس مركر كبي نعتب كيدول ساس مرات خيال نهب أتاكه بدائسي ويدك حكم كاثار باقيرس بيحرومداد ميائ جوميل منزيم میں صاف لکھاہے کہ براسیتی کے لئے گائے کی قربان کی جائے اور در گوید امشتکا ۱-۱ دھیا ۲۱-سوکت ۲ ہیں اس گوشت کے کھانے کی صریح اما ذشہیے بلكه دكو مدمنڈل و بوکت و دیس بڑی محبت سے لکھا ہے كہ گاشے كا گوٹت سب سے عمدہ خوراک ہے۔ بھر رگو مدامشتاک حادا دھیا ایک میں مذکرہ کے لمور پرہیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ بین سو بھیٹسسول کی سختنی قربا فی مہوئی اور حال میں جوامیک بندت صاحب کی طرف سے ایک کتاب کلکتر میں تھی ہے سب کی کاپیاں جا بجامشتر ہوئی ہی وہ نہ صر*ت جا ت*ز ملکہ بڑے زور سے یہ دعوئ كرتے ميں كەيبىلے زمانەمىي كائے كاكوشت يۈسەشوق سے كھايا جا آما ھا ، ادر عُده عُده برى دار كرس بريم ول كى ندم فضي ور دكويدا شتك قل ك ايك سرق كى شرح مين بروفيسروسس صاحب كيفتي ملك بلى محکم گواہی دبدی اس بات برسے کہ وہد کے زمانہ میں عام طور پر گلے کا کوشت کھایا جا ٹائفا۔اورها مجام مندووں کی دکانوں میں مکنا تھا۔ اب انسان کرنے کی حبگہ ہے ک^ھیں گائے کے کھانے کے لئے یہ ماکیب ہو بني اب أس كوحوام مجهاحها ماسعة كيااس سفنابت نهيس موزنا كه أدبول كو ومير

کچے صبی پروا ہ نہیں وہ صرت دکھانے کے دانت رکھتے ہی شکھانے کے · وجناجا ميئے كه ويدكى مشركا نەتعلىم كميى سار يرجهان مين شهور مورسي سيح جودال دور مهندواس میں گرفتار ہیں حبکن نا تھ ا ور گنگا کی طرف کیسے نعرے مارتے ہوئے خلةنت جلى جانى ہے ليكن ديانندكواسلامی توحيد كازور وسنورد يھوكراب فكر ردى كه وبد إ تقديد مبانا بهاس كم لئ كيه تدبركرني جابية مردو تعبقت أس نے ویدوں کا کچے منرنسیں و کھلایا۔ بلککٹی اورگنداس کے کھول گیا۔ انگلینٹد آمری جرتن فرانس میں دیآول کا ترجمہ مزاروں ملکہ لا کھوں کی نظرے گذراہے مگرکسی ی بلا کومبی خبرنهیں کہ وبدین نومید بھی ہے۔ انہیں انگریز ول سنے قرآن تراعیہ ا ترحمه كبا تو قرأ في توحيد سن يُورب كم ملكول بي مل حيل أو ال دى بهال مك لأكل صاحب ورجون وليون يورط وغيروناى أكرين ونفعن ككانبي لام دغيره صبب كرمندوستان مي سي آئي مبي قراً ني عنمنول *السّ* کی باک توصید برانسی شها دنیس دین که با دحود مبست ، سے منزہ ہوسے میں ایک ہے مثل منا يرا كه فرقان معنا من نوحيد من ا درعبوب بيرص كيخقا يدمالكل عقل كحصطابق اورايك ملبم كامذم سب بوسكما فيعال ببي اسلام كيمتعلق ابيباسى ايك فاعنل انگريز ملينىط نام جنوں۔ ہے وہ اس بات کے فائل میں کر توجید کو دنیا میں دو بارہ فایم الام بين انول في وحداثيث اللي كواس اعلى ورجه يريحسلا ما ستان میں اب کس اور یہ کی توسسیواً نی ہے۔ اب شِلانا جائية كدويد كى نوميد كى نسبت كس مالث سے گواسى دى دونول

2/10

رَجِي قرأن اور وبدك أعكلينداور فرانس وغيروبين كيَّة أخراك النول كي مجادلة ہوئی کرفران میں نوحیدا ور ویدمیں نثرک بھراموا ہے۔ اب ہم اپنی بہلی نقریر کی طوف رجوع کرکے کھتے ہس کہ مبندہ و ل کے لئے مندا دل نوٹسنے والا وافعہ اور سخت صدم الملے نے حکہ ہے کہ وہ تنیقی علامنیں آبانی کماب كى بن كا البي بم ذكر كرائة من ويديس ما أي ننيس جاني . (۱) ویدم**ن خدا**تعالی کی خوسای نهیں ملکه اس کے نقص اور عیب بیان کئے ہیں کہ وه ایک در مصریدا کرسے برسی قادر نہیں کیونکہ صل الاصول دیدکا وجوب تناسخ ہے اور مسئلہ وائمی تناسخ کے وجوب کا نب ہی فائم و محما ہے کہ جب سروك يرزكو برمنيتري طرح غير مغاذ فاسمجها جائيا ورنيز يدهني نسليم كماجائ كم جاودانی منی ماسنے کی دا ہ مسدود سے *سوکسی چیز کے بیدا کرنے* کی قدر ن نہ ركمنا اورمهشبه كأمكتي ويني يرتعبي قاور نرمونا يه صريح أس ذان كانقص اور عيب بيه بأكمام كأنبات كاخدا اور ييمينيركها مبائيه رمن و برمین روحانی برکتین اور باک خاصیتین می نبین کیومکدا رید کو کر ملکنما م مزد نور تسلیم کرتے ہیں کہ بجز دید کے استہوں کے دوسردل ریفینی عرفان کا دروازہ بندہے جقیقی عرفان با تفاق جمیع مارفین اُس معرفت تام کا مام ہے ہوت ل كوحال كحاكم تيندمين وكمحلادك اورملم اليقين كوحن اليفين كحمز تبدتك بہنجاوے بعنی سبس گیان کو بجوں کی طرح کتاب میں را ما گیاہے وہ خود ابنے نفس بروار دھبی ہوجائے جبیبا کہ کہا گیا ہے کہ کامل مربدوہ ہے کہ ہوہ ہو

اينے مرشد كارُوب بن جاوس اور ح كجي همالي و تفسيلي طور برُمر شدر يفني سُواتھا

أُس رَطِيلَى ا وراجا لى طور يرُومِي فيعن بو جاستَ يخوض تمام نقوسشس رَدِها ني بي مُرت ركا الكيف نون علم حائد من علمت فا ألى كناب الني اوروسول كى ما ا کیب براغ سے ہزاروں چراغ رکشن ہوجاتیں لیکن اس عرفان سے وید مندو ڈن کوجواب دے رہاہے۔ ویدوں کے کوسے یہ بات غیرمکن سبے كه كوتی شخص دبد كی پیروی كركے وہ ستجا گيان ا درع فان بإسكے عو بقول اُ ك كيرشبول كوحاصل مؤانفا بين محفن قبيل وقال سيرزفي كركي لأورات خداتنا لی سے مما لمرمخاطر نصیب مومیائے حالا نکروبدسی اس بات کے فائل ہم کر بھزیتے گیان کے محتی نہیں ہوسکتی۔بس اس سے مابت ہے کہ خود وييك اقرادس بحرمار رسنيول كاوكسى مندوكوكنى نصيب بى بس غرمن دیدوں میں کتاب اللی مونے کی میں علامت مائی نسیر حاتی کہ تنقيقي عرفان كاوروازه ندحرون ميادعجول الايمثخف برمككه تمام دنسا بركهوسلت موں بیں حب کرحس طلب کے لئے کتاب الی آ باکر تی ہے وہ مطلب ہی دید و سے ماصل نهبیں ہو ^رکتا - اور گنہ سے پاک ہوما صرف مزارول جو لول كى مزا پرموقوف مے نو ديدكس مرض كى دواہيں۔ دم، ابياسى بم دىجية بى كەمغدا تعالىك كىفىل سىدىدوں كى بدايت كجيرها بغنت ىنىي دىمىنى كىغىكە زىين داسمان يرنظرد النے سے *مرزى مېن نظرا ماسے كە*خدا د ند تعالى نهابت بى كرم ب اورسى مح مبياكه أس نے فرمايا سے وَانْ تَعُلُّ وَا نِحْمَتَ اللَّهِ } تُحُصُوها أيس كى نعتين شارسے خارج بن مكرومدون كى تىعلىجە بىنے كەلىگ ذرە بىلورىطابەمىن كے عطانىيى مۇلابلكە بوكچەلىك نۇ ل كو

ان کے ادام کی چزیں دی گئی میں وہ انہیں کے گذشت تدرموں کا بیل ہے اور اُن جِيروں كو ظهور ميں لانے واليے احسىل ميں انہيں كے اعمال ميں گويا زمين واسان جاند مورج ستارے عناصر مباتات جاوات وعیروجن بیں انسانی وجو دیکے لئے فوائد بجرے ہوئے ہیں وہ آ ربول سے کسی پہلے نیک کرم سے و ہود پذیر ہوستے ہیں اور اگرآ ريوں كے اعمال صالحہ نہ ہوئے تو مذرمين ہوتی نراسمان ہوتا نرجا ندر نسور ج زمستنارے مذنبا أمات رجا دانت غرمن كيے مبى مذہبوتا-اب اے ماخابين بنلاوس که کبیا اس سے مہیو دہ نردنیا میں کوئی اور مذہب بھی ہوگااور نیز ایک طرَّف تو به لوگ گائے بیل محمورے وغیرہ حیوا نول کی نسبت یہ کہتے ہیں کرکسی سابق مرعمہ لی سے بربیدا موٹے میں اور ایک طرف بیعبی کہتے میں کہارے نیک حملوں نے ان کو کا شے میل وغیرہ بنایا ہے کبونکہ برہارے ارام ماسنے کی چنری ہیں۔ سو وكينا عليهي كدان كي خيالات بي كس قدر تساقض ب أبك بات دومرى بات لورة كرتى ہے بيرسومينا چاہئے كه كيايه بات قرين تياس ہے كرسور ع دجاندو زمین وغیروانسان کی بیدائش محابعدا وراس کے نیک عملول سے پیھے بیدا ہوئے بهي اوركيايه درست موسحاب كرم فرريغمتين بي ايك نا لائق انسال أسي قار عمل مبى كرنا ب اورجيب دام ديباب اسى قدرد إلى سيحبس مبى ملنى ب أج كل اگرا كيب يومرس يا سامنسي كوامي رمان مان ماني محما أي مائي تواس كوسم میں ذرّہ ہی دفت نوم و مگریہ لوگ اب مک نہیں سمجنتے اور پاسے حیاسے ابھی مک منہ بری بات ہے کداورمب کتابیں ملع اور کھوٹی ہں۔ اور وید کھرا سوناہے رواے منصفین تم نے یہ وتبدکا مونا آب لوگوں کے ایکے رکھ دیاہے اب ایب لوگ

۔ فورسورے لیں کہ کہاں ناک اس سونے بین خالصیّت بحری ہوتی ہے۔ بع) ابیابی بم دیکھتے ہیں کہ ہاری کاشنس اور نور فلب سے جہم کوعطا کیا گیاہی وبدكى تعليمين مطالقت نهيس وكمنى بيريها واكالشسنس مركزان باقول كوفعول ميس كظ اجس رہاری ساری زندگی کاسماراہے اور چہماری مرمکی نرم ہے وہ ابیا کمزور موکہ نہ تو از نحد میب دا کرسکے نہ کوئی رحمت اپنیا سکے نہیشہ کے ي يسكي ند توبه واستغفاريس مهادا گذاه معاف كريسكي - ندم شوں سے میں متب یقی عرفان ماک مینجا سکے غرمن کھے میں مذکر سکے۔ نو سے ايسه كامبوناكبا اوريذموناكبا-اكربهي يرميشر بهانو تفيقت عالم بالأمعلوم سشم وبدول كأتعليم بيستنث اس سيمجى عمده نوسب كسى قوم كوتمنصه لو ـ كونى تخض اس بات كا قائل نهيس موكا كه ويدمشركا نه تعليم سے خالى بي بم في يول ربہت فور کی اورجہاں مک طاقت بشری ہے ان کے معلوم کسنے کے الكابا أنوسم بيمهات كم لكي كريه جارول ويديران مخلوق برسنول كي خيالات كا مج_{وغ}ه بیں-اورانس زمانہ کی بناوٹ بیں کر حب کرستے قادرنگ لوگل کورانی نہیں بون سى بس وه لوك جوعلم الليات بس سيت نكاه ركمن تص إينول ف نما زكالط عصرا در توادت ارمنی وسا دی میں ابرام سما دی دعناصر کامبت کچے دخل دیکھ کرمیی لينه داول مي مجد ليا كداكركوني رسب العالمين ومدترعالم ب توبيي حزي بن إل صفات اللى كريًا اورخداستُ تعالٰ لئے كو قا درا نه نصرت شخط كل بمجنبا ہي الم كام وحير دبوتا برسنى اورتنا سخ كام كيونكرجب كدمندا تعاليا ينع مد ترا نه كامول محطل خيال

٣,

کباگیا تو ما جت براری کے لئے دیوتے گھڑے کئے اور تقدیری نغیرات اوان تعلایات کوگذشتند عملول کا نتیجہ مغمرا باگیا۔ سواس ایک ہی خیال سے میر دونوں خوابیال پیدا ہوگئیں سینی اواگون اور دیو تا پیستی ۔ آریر سماج والے جنہوں نے میدول کی اصلاح کی اپنے ذمہ سر نیستی لی ہے بڑی جانکا ہی سے پروہ پوشی کرنا چاہئے ہیں ۔ اور خواہ کوشش کر دہے ہیں کہ ویدوں کو مشرکا نہ تعسیم سے باک مغیراً ہیں ۔ مگراً ان کے حق ہیں کہا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دین سے ایسے مغیراً ہیں ۔ مگراً ان کے حق ہیں کہا خوب ہوتا کہ جادول وید پردہ دین سے ایسے بیست ونا بود ہوجائے کہ کوئ مخالف اُن کی انداء ونی اُلاشش دیکھنے کا موقعہ نیاسکتا۔

سے ویدسے علیم وفنون ٹوائن کی سنبت توہم کچر بیان کرچکے ہیں اور کچھ اور عبی بیان ہوگا۔ بالک خویدی طاہر کرنا قرین مصلحت ہے کہ ہم نظام اُریدا قم ہوائی کی نسبت قا دیال کے مہدفہ ول سے سنا ہے کہ اُس کی زبان پُرمرسِتی بڑمی ہوائی سے سواب ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ آیا اُس مرسِتی کے آنا رہے کے لئے اس قدر ہماری تقریر کا فی ہے یاکسی اور تدارک کی مجی صنووت ہے۔

مندوول کے بول کی جیوابر با ورائی تعسیم کاکسی فدر نمونه

پروفیہ ولسس صاحب اپنے ترجم رگوید کے دیباج ہیں لکھتے ہیں کد گوید کے
ایک سواکیہ منتوں میں سے جواق ل اسٹنکا میں ہیں سبنتی الم فراگئی کئی تعرفیت
میں ہیں یا آئی کے ساتھ اور دیو تا وُں کی تہا اُن میں درج ہے۔ اور بینیتالیٹ کی
منتروں میں اِندر کی محما برنن ہے اور منجملہ باقی منتروں سے بالال منتر مردت بینی
ہوا کے دیو تا وُں کی نعویف میں ہیں ہو کہ اندر کے ہمراہی ہیں۔ اور گیادہ آسونوں کی
تعرفیت میں ہیں جو کہ سورج کے پوتر میں۔ میاد منتر صبح کے دیو تاکی تعرفیٰ میں ہیں
اور جاروسوید یوا کی تعرفیٹ میں جن کوست رہو دیونا ہمی کتے ہیں۔ اور باقی
منت دوں میں اوسے دیو تا وُں کی محمل برنن ہے۔ اسس بیان سے
مماحت ہوید ا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی ماحس بیان سے

کلا مسلا۔
یہ پر دفیہ وست ماحب مترجم و آبدکی دائے ہے جس کوانمول نے اپنے ترجم و آبدکی دائے ہے جس کوانمول نے اپنے ترجم و آبدکی دائے و بدک و اللہ کے دیما چہ میں لکھا ہے۔ اب ہم بطور نو نہ وہ چند سے مرتبال دگ و بد کی اس جگہ تحریر کرنے ہیں جن کی صحت کو ہم نے نہ مرف ایک کما ہے مبکد کئی وسائیل سے اور کا مل واقعت کا دول کی شمادت سے بیا ئی تنوت کینے الیا ہے بس اب اربول کے لئے ہم گزیہ جا تر نہیں ہوگا کہ صرف گردن ہلاکم اُن سے ترموں

سے اکارکردیں بلکہ آکارکی حالت میں ان برواجب ہوگا کہ اگر نیز جمیعے نہیں اسے توجی ترجمہ کو وہ حصیح نہیں وہ تحت اللفظ مع اپنی نٹرح کے مثما تع کہ ا دیں تا برہموسماج کے فانسل پنٹرت بوسٹ کرت کیستکوں سے بخوبی واقعت ہیں تالیث کی طرح درمیان میں اکر فیصلہ کردیں اور اگراب می کی دیرصاح با

بھیے رہے تو بھراُن پر ڈگری ہے اور وُومسٹر تیاں یہ ہیں۔ بھیکے رہے تو بھراُن پر ڈگری ہے اور وُومسٹر تیاں یہ ہیں۔

رگوبدسنتهااتشنگ اوّل بهلاادهبانی انوک ا سکسته ا

(۱) يَسِ اَكَنى ديومًا كى بوموم كابرًا گروكا ركن اور ديومًا وَل كوندي سينجا في الااور برُ اثروت والاسب صما كرمًا بهول -

منرح - شارح کفت ہے کہ سافظ سے تروت دالا ترجم کیا گیا ہے وہ انفاسنگرت کی اصلی عبارت میں زمنا دیا تما ہے جس کے مصنی بی جوابرد کھنے دالا مگرتن دولت کو جس کتے ہیں۔ اس سٹرتی میں شاعوا نہ تناسب کا بیان ہے بینے اگ کو اقدل ایک ایسا دیوتا مقرد کیا گیا جس کو اس دیوتا اول سے پہلے غزری دینی پڑتی ہیں بینی ہوم کا محمی دینے و پیلے بیل اگر ہی پر ڈالا جاتا ہے سوایس کا ناط سے وہ بیلا دیوتا ہے جس کی ویدول میں سب سے پہلے تعرفیت ہوئی ہے بلکدرگوید کی عبارت سٹروع میں اگنی کی تعرفیت سے ہوتی ہے۔ اور جو نذریں دوسرے دیوتا اول کو یہ اکنی دیوتا ہے وہ کی است ہوتی ہے۔ اور جو نذریں دوسرے دیوتا اول کو یہ اکنی دیوتا ہے وہ کی است ہوتی ہے جو کھی

715

غیرہ کوآگ ریڈا لنے سے آگ ہیں سے اہتے میں اور مہوا ہیں جاسلتے ہیں۔ جو والو و نوما ہے اور عیر اِندر دبیا معنی کرہ زمر میں کک اُس کا اثر منحیا ہے۔ او دهرتى دبذنا برأس كا انزبيا ناسب برتواس شكرتى كامضمون سيطولفظ منعت اس میں بیہ ہے کداًگ کوجس کا زمگ تا باں و درخشاں ہے زمنا دیا نمٹ ایسنے جوا ہر دار قرار دیے دیا ہے کبونکراً گ کی حمیک کو جوابرات کی حمیک سے ایک ناسبت ہے گویا اگنی ایک ہوہر داراور دولت مند دیوتا ہے جس کے یاس اس قدر حوام بهن جو دية ما ول كو نذري ويتاسيم. اب میں کتنا ہوں کہ یہ نناسب شاعرانہ توسب ہوئے مگرکیا اس سنک رتی میں رمیشرکا کمیں ذکر می ہے اے اُربی کھی انعمات کروا بما نا اپنی کاشنس سے ہی دیچھے کردیکھیو کہ بجزاس با قرینہ معنول کے کوئی اور معیاس کے مضابن سکتے ہی مرگز نہیں بن سکتے۔ کبوکھ اگراگئی سے پہیشرمرادہے توصیروہ دوسرے دلیتے ون سے ہیں جن کو برمیشرنذریں نہنچا تاہے۔ اور نیزاس صورت ہیں شعر کا بھی متیا ناس موج نے گاکیونکہ اس نازک خیال شاعرے آگ کو باعتماد عیلتے موٹے دنگ کے ا کم ہوا ہرداد سے شبید دی ہے مبیا کہ آگ کو مواہر تا ہاں سے اور شاع مجی شبید فيبخ معدى حريوم لنعمى ابكسشعرس آتش كوج امرات شبیددے دی ہے۔ بس اگر سم اگنی سے مرا داگ نالیں بلک رمیشر مرادلیں تواس سادی بطافت کی متی پلیبید ہوگی ۔لیبکن ہم کسی طرح اگنی سے مُراد پرمیشیہ ہیں لے سکتے کیونکہ اس *سے آگے آنے و*الی سسٹ رتبوں سے اُ در مبی ویدوں کا عجبا ناڈ المیموٹ گیا ہے۔ دیجیواس اگنی کی دوسسری تعربین

اسی استشک انوکا م سکت ۱۱)منفر ، ۵ بین کینسُرنی بیر-اسے آگئی جو کم دو لکر اول کے باہم ر گڑسٹے سے بیدا ہونی سے اس باک ی بونی کشا پر دیونا ول کولا نوسماری مبانب سے ان کا بلاسف و الاسب ا ورنبری برستش موتی سے اب اربوں کوسویا جامیتے کہ کیا یرمیشر دو لکڑیں کے ر گڑسے سے میک اس کیا اس سے كُمُلا كُمُلا كُونَ اورنشان مِي بِوگا كه ننا عرف لكرا بون كامبي ذكركر ديا جواكب كے بھر كنے كا موجب ہے - بھرا كراس متركى بر مبى اعتبار نر ہو نوا كيك أور سنرتى ذيل مي مكسى عباتى سبحاس كويرهو اور كجيدانعمات كرواوروه بيب اے اگنی نیک کامول کو تر نی دینے والی جن دیوتا و ل کی لوَحاكرانے بن أن كومع أن كى استراول كے سركي كراسے رؤسشن زمان والی انہیں سوم کارمسس بیننے کو دیے۔ دیجوشتک اوّل انوكام سكت سويه د بجیواس حکومی شاعرف باعتبار حمیک کے آئنی کو روسشن زبان کما اور اس كاكام بير شلايا كه وه دومرسد ديرتا وُل كو ا وربيزان كى عورتول كوموم كارى بلاتی سے بس آگ کوائ ک سخار انگیزی ک وجسے ویتا وں کے ساقی خیال كيا كيا- اب سويوكيا به يرميشور سوسف كعلين بي - جرا كري مشرقي مي

بال ديونا وُل كو لا - ديجيو د سي استستك انوكام سكت ٣-اس شمرتی میں شاعرے آگ کے تیز شعلوں کو کھوڑیوں کی کل نصور ، اوراً گ کیصورت مجموعی کو حجو ا فروخته مهور مبی ہے ایک رخنے قرار دے لیا ا ورمدّنا اُس کابیب کداس آگ سے بخار اعلیں گے اور مبوا وغیرہ میں بنی گے صبیا کہ وہ ایک دُرسری مشرقی میں لکھتا ہے حس کا بھی انو کا اور میں ت ہے۔ اے اُکنی تو اِندر و آیو بہتیتی مترا بشان میا گا او تیاون ورمروت ك كروه كوندرسي كرواند كرة زهرريانام وآيوسواكانام اورماقي جادول برسات کے مہینول کے نام ہیں۔ اور مروّت مہینہ کی موالیں میں شاعرنے إن ب كودية ما مقرد كردياب أس كامطلب بيسب كدادل حرارت مصى بخارات ر شیتے ہیں تو گویا اگنی سِنارات کو اُسٹا کر بھیرانہیں انڈر دغیرہ کو دہ ندر میں کرتی ہے نام ویدیں ہی جھڑا بار مار ذکر کیا گیا ہے کہ سیلے بسانخالات ہوا میں ل کر اندر بييضين يرشفين مبيبا كراسى اشتنك انوكا المسكت ايك من اكمعل بياً تور الم سوم كارسس كثرت سے بنتے كے باعث سمندركى مانند سولتا ورتا لو کی نمی کی مانت رسمیشه تررمت ہے۔ انسیس کمانوں اِنْدَرَ کا ہمیٹ بھرتا ہے اور قوت حکمس لی ہوتی ہے کے ، متورت النخدان والے إندر إن تعربغول سے نوش بو اور کھیلے بیبان ہو حیکا ہے کہ اِنڈر کا م وبوات سے تابت ہوتا ہے کہ درحقیقت اگنی سے مراداگ بی ہے اور لغظالنی کے عام اور لغوی معنے اکشس کے ہیں تمام مسلسل بیان رکے قید کا

400

ی پرمشهادت دے دہاہے اور وید کے بیلے بھامشیکار دل نے بھی ہی معنے لكمع مي اورتناسبات شاعوانه منترول كيمبي اسي كوميا بيقي مي اورحن صنعتول سے اگنی کونسوب کیا گیاہے وہ بھی آگ کی ہی صنعتیں ہیں زیر میشر کی ۔ اور یہ خیال اکثر مندوثوں کا قدیم سے جلا ا یا ہے اور اب بمی ہے اور اسی بناء برجوالامکمی کی اگ کروڈوں مندووں کی نظر میں ایک بڑی بھاری دیوی ہے جیانج ہم نے ست سے مندوؤں کو کہتے سُینا کہ اس کل عبگ کے زمانہ بیں کسی چیز ہیں سست باتی نہیں رہا۔ مگرا یک ہوا لَا مکھی میں ۔اس بات کو کون نہیں عبا نتا کہ بہت ہے مندد اگیر کوسمی رمیشر سیحتے ہیں۔اور مہندووں میں انتشس ریسنوں کے فرتے چنیں مماکنگ کتے ہیں اس بنا پر حاری ہوئے ہیں۔ بنڈیت ویا نند مجی اپنے وید معاش میں حس کو اُسول نے سے معالم میں بنارس کی ببرا ممسینی کے جھا بیغانہ بانتاكى مقامىن قبول كرتے بين كداگنى سے مراداً كى بى ومرے معنے یومٹیر حمی بتاتے ہی اس لئے پر میٹر کے دو د د معنے اننیں کرنے پڑے اور بہت کریں ماریں مگراس بات بیں کامیاب نرمو سکے ان کے لئے بہتر موتا کہ وہ سیدھے سیدھے الفاظ کو ناحق کی تعلیف سے سیا کر ن كحابك بيعنابط فتكنجه برنه يزامولت اورنه ابنى طرف سے ابک بے مندلغات *زائی کرتے بکد سمہ*ا وست ہونے کا دعوی کرکے و بد انتیبو ل کی طرح . آگ اور مبوآ اور ما تنی ا ورخاک وغیره کوخُدا کهه دینظی مُورت میں ثناید وبدول كى تجيدىده بوتى موسكتى - بسرمال مم أريول كائي مررس سنواسكا ہیں کہ وہ ان منتروں کی اپنے طور پرتا ویل کرکے ہارہے بیان کے مقابل شائع

ملا

ا ورميمركس ثالث كو د كمعلا ديي - ا ور ديانندي دهوكول برمغرورنه ان کے اس دیم کا بڑا مشکل علاج ہے کر دیا نند وید دانی میں بڑ ننن باقول کے موسیے سے میشکل اُن کی آسان ہوسکتی ہے نطختلات كبإس ول بر كرجن دومرس قديم بيند تول سے ديانند أننب كى حانب سے وہى مى جوصد إلك مزار الم برسول ديدول لى دية ما يرستى كوشا ئع كرتے آئے ہيں۔ م به که هملی طور رسیس میزنی نهایت متشرع اور ریم مرگار مبدو و کسیس رواج ہے وہ علوق پرستی کے عقابد ہیں جوان کے لیسے مقامات میں جو متبرک اور لنهٔ مدامت خبال کے جانے ہی ایسے دفتوں سے ستحکام مزرمیں۔ جن کا بندا معلوم كرنا مشكل بص مشلاً مثمر مينا رس جومبندو ول كالبك دارالعلم محجا ہے جس میں بیمن اور بینڈت ہر ملک سے کردی دس باراں بارال س زىرتىلىم دىئتى بىن يەنتىرىنىرك سىدايسا بھرا مۇائىكىشابدكوئى دوسرى س کی نظیرز ہو۔اس شہر میں بنیڈنوں کے بے شاردیونا وُل کے بیٹھار مندر ہیں جن میں سے معبن کی نسبت بابن کیا حاتماہے کہ وہ نمایت ہی والنے اور ر مشیوں کے وقت کے ہیں۔ یہ شرگنگا کے مشرقی کنارہ پر طولاً ڈا کی میل اور والا ایک میل مک عون میں آباد ہے۔ شابداس نظرے کر کشامی ایک وای د بوی ہے۔اس کے کنادہ پربیا کیا گیاہے اگر حیفا ہری خوبی اس شہ میں کچھے ایسی نہیں مگر بھر بھی یہ خو بی مھبی گئی ہے کہ مغلوق پرستی اس بڑتم ہے اکثر مہندو **لوڑسمے** ہوگراس سنسمری طرف ہجرت کرجاتے ہیں ک

45

ان کے خیال میں اُس میں مرنا سُرگ میں مہنجا دیتا ہے اب دیجھنا جا ہیں کہ یہ وسی نرہے میں مزادوں نیڈت ابتدا سے مہتے چلے اُئے ہیں۔ اور اب بھی بن ويايب مراكب ومدمج بتم بالكن مركوح وكلي مي أسم بل لحيل ك طرح جواس شمری کلبول میں یائی جاتی ہے ماہجا دیویوں اور دیوناول کی موتس برستش کے لئے نصب کی ہو کی نظراً تی ہی بہب حب و تیدنے اس شمر رہیج أرتية علماء كالمبك معدن شماركمياح بأماسه يدا تروالانه أج سے ملك بزار إلىال سے تواوراور ملکول بروہ کون سانبک اثر دالے گا۔ موم یہ کہ اگر و بدول کا تخت اللّغظ ترحمہ کرکے رخواہ بڑے بڑھے تعقب کرر لینے النے سے کریں)کسی اور ملک میں بھیجا مبائے مشلاً انگلسٹنان میں یا امریکی میں بارُوس من نوكوني شخص ان منترول مين توحيد نهيل مجيس كمّاحيًا نجياس كا توتخريه می موحیا۔اب اگرفرض کے طور رہا میں کولیں کہ ویدول میں گونظا مرمشرکا نہ تعليم مع مردريده اس كاند توحيد تميي مولى سب تواليتي جلبستول اور کمیلیوں سے خلق اللہ کو کیا فائدہ موگا اور میڈ توں کے بزاروں طرح کے موع ده منزکول برکون سانیک ا تربیسے گارکیا اسیا کمز ورادرنا نوان سان اس سخت طوفان کو فرو کرسکتا ہے جوخور ہندو وں کے بڑے برمے اچار ج اُس کا پوحب مورسے ہیں ا در بڑے نورسے ا د عا کرتنے ہیں کہ دہی مسأنل صحیح ہیں ہو بم سئ مجيم بي اوروبي وبدير عوانق بير - أكركون باك خيال نيوت موزوا بنا رسي مُعلَّب نهم تو وه شهادت دے سکتا ہے کہ اب و میرا باصلاح لیانے ك الني بن نه يركه الت موجوده كي احسلاح كرسكت بن-

جمارهم عقل غدا واد کو دخل دینے کے وفت معلوم موگا کرمن قرائن ا ورعلامات درصریح دں متعلیم خلون ب**رستی کی نابت موتی ہے وہ سب دلائل مطعی** رنقيسي بس چنائير مهائجا بر كب منترمي مناشت ديانت دست سحى اينے وآيد ىشى مى مان ليا سبے كر خفية ت ميں اگري سے مراد اگٹ اور وا كوسے مادم ہے۔ مگراس کے دومرے معض میں مین مخیراک ویدائشتک اول کے دومر سکت کی پہلی نین منتر میں جو دا آیو کے حہا برنن میں ہیں ان میں تھی مینڈنٹ دیا آٹ نے اینے دید بھاش من قبول کرلیا ہے کہ اگنتی اور وا آبو مفیقت میں آگ ورموا ئے ام ہیں۔ مگر سے رمشیور کے نام سمبی ہیں اب دیکھینا چاہیئے کہ جن باتول کا ے بندات دوئی کرتے ہم اُن کو آب ہمی اقرار سیلین مونماخیال نے کوئی ایسے وجوہات مجی بیٹیں نہیں کھے ہوا یک ذرہ اطعینان کے **ا**کی مہول م نے اس کے دید معاش کو غورسے مستا ہے اور اُن فاسسل بہو و ل کی تحرریں بھی ہیں جود یا نندی خیا اات کے مستیعمال کے لئے متوجہ ہی بم سخدا ہے سے کنے ہیں کداس کے سرمک فغرہ سے ہم کوا کیے تحکم کی بداد اگ ہے ہوا یک مونی سمجہ اور نالیاقتی سے ملا ہوا ورا یک مبغا نی اور کنواری نقر بر مرم إن كياكياسيے-ادرمَي النخوش فيتيدول كومنبول خيرايى فعراثى ععسل ك بے کا رحمپوڑ کرایٹا دہرم ا در ایبان دیا ننند کے حوالے کردیا ہے کا درایا نی دت بین اُن لوگول کی موت سے مشابہ باتا ہوں جو اپنی سادہ لوحی سے اپنے ں عبین ناتھ کی رتھ کے ہیں۔ یوں کے نیعے ڈال دیتے ہیں ہواُن کو

بائک کمیل دیے ہیں گران کاتبہ کم کیا جا ماہے گردیاٹ دی و گود کی رتھ نے
ہنددوں کی سجے ادرعقل کو کیلا سے حرکتیں کرتی ہیں اور مختلف ادمناع کے
سابنے ناچنے ہوئے ہے حیائ سے حرکتیں کرتی ہیں اور مختلف ادمناع کے
سابنے جوسلا سرب شرقی قدر بے غیرتی سے مما در ہوتی ہیں اس ہے جان اور
بد بان مورت کو نوش کرنا جا ہمتی ہیں ۔ الب اسی اراول کے جیٹے ہوئے او باش
فدار تب ہیں ۔ اگرچ انسین معلوم نمیں کہوہ کماں پڑا ہے اور کس حالت
میں جوش کر دہے ہیں ۔ اگرچ انسین معلوم نمیں کہوہ کماں پڑا ہے اور کس حالت
میں ہے جس قدر اگر ویل نے ہمیں گندی گالیاں کا قوہمیں افسوس نمیں کیو کہ ہم
اور شنل کر دینے کی میس و حمکیاں دیں اس کا قوہمیں افسوس نمیں کیو کہ ہم
مانتے ہیں کہ ان کا یا دہ ہی ایسا ہے لیکن خوائی عالے کے پاک نبیول کو گالیاں
دینا اور دل دکھا نے والی قوہین کرنا یہ طرائی انہوں نے انہوں کو گالیاں
دینا اور دل دکھا نے والی قوہین کرنا یہ طرائی انہوں نے انجیا نمیں میکو ا ۔ ہمارے

پاس مِن فدراُن لوگول کے گمنام خطاموج دہیں اور جو کچھ لیکھ ام پشاوری کی و تعظی ا تحریبی اب مک بینی ہیں یہن کو ہم نے برحفاظت رکھا مواجہ اس سے ایک عقلمت نتیج نکال سکتا ہے کہ دیا نت دی مذہب نے اُن کے دلول پر کمن سسم بر

اب ہم اپنے پیلے مطلب کی طرف رہوع کرکے بدعویٰ کھنے ہیں کممندووں به وید مرکز منزک سے خالی نهیں ہیں اور حس قدر تم نے بطور نمونہ ویدوں کے منتر مکھے ہی اسی قدرسے ناظرین مجھ سکتے ہی کدویدوں میں تجائے توحید کے بالمجرا بؤامليكن افتوس كرميرهي غبى اور مدفهم آديد دما نندى بيح سف كلذا نبین جاہتے اور غلل اور انھمات دونوں کو محیور کر سراستھ کم کی را ہ سے یہ وعوے کرتے میں که صرور دیا نند کی رائے صائب ہے اس وعوی کی میں عب ارو ل ار من سے سخت نداِ متیں ہی انہیں اٹھانی پڑتی ہی مگر کھیے ایسے حیا مترم سے دورها بڑے میں کہ تھی میں ان ندامتوں سے دردمندنمیں موتے میں یاد ہے رایک مرتبرایک آریدنے ہارے ُدوبرو ذکرکیا کرسوامی جی دیا نندنے اپنے وبدعهاش مین نابت کرکے دکھلا دیاہے کراگنی وا یو وغیرہ برمیشورکے ام بیں۔ عمف كما كانهار سيروامي في توخود قبول كريني بي كداكني والوسيم إداً ن منترول بِلا كَ اوِر مِوامِي مِع - رَجِيوان كا ديدِ بِهِاسْ مَعْلَقَ اسْتَدَكِّ الوّل ركّ وبد كمن المليخ مان كراكن اوروا يووغيروكانام برميشورسي ركمت من مكراس رِائن کے پاس کوئی دلیل نہیں اور حوسارے پاس دلائل اس بات کے بی کرخود المنى واليه وغيرو مسدمراد أك اورسوا وغيره عناصر بااحرام ساوى بس أل كوزموامي

490

ا ورنه اُن کا کو تی حامی تو ڈسکنا ہے تب اُس اَ ربیہ نے پوھیا کہ صبلاَ یہ تباہی ک^{و د} لاُٹل كون سے بی جیانچروسی قطعی اورتقینی دیج است چورگ ویدکی نثر تعول کی تشریح مل اهی بم کک یکے بس وہ سب اس مندوکوسٹ نائے گئے تب کچہ جیب رہ کر ا ورسورح درے کر بولا کیا سوامی می سے اس کا تھے تواب نہیں دیا۔ اسس پروبدیماش اُن سنزول كالبين كباكيا كه الرحجية جواب للعاسب توتم بي مُسنا وو معركيا مقااليا حيي بوا کہ ہے شرمی کے سادے جیلے دیے دسبے۔ اتفاقاً ادور گوںد کے کھولنے سے اس منتر ریر واشتهک اوّل انوکا- ایسکت ۲ میں ہی نظرم! پڑی- اے عقب پیل منراودروناديه دونول سورج كے نام بين اہمارے يگ كوكامياب كر ذم بت آدمیوں کے فائدہ کے لیتے بیدا ہوئے ہو۔ بہتوں کوہما راہی اسراپنے بال ارہ لو به نشر تی بھی د کھیا تی گئی کہ د تھیواس ہیں سورج کا مخلوق ہو نا قبول کرکے بھراس سے وُما ہی مانگ بی ہے ملکداس برآسرامی کیا ہے بس اس شرقی کا دکھلا ما اُس آرب کے حق بن ایسا ہوا کہ جلیسے کوئی مرسے ہوئے مانب کو ایک اور سونيا مار دیتاہے۔ بیتام زِنتیں اُریوں کوپہنچنی ہیں مگریم دیکھتے ہیں کہ وہ ان رسوائیوں کی تجیم سی پروانہیں کرنتے اور نہ تو اسینے خیا لات کی تائید مل نه اُن عمده ولأل كى ردّ بين جوتغربى بالتخريري طور بدان كود كهلا شيع انت این کسی مکانبوت عقلی یا نقلی دے سکتے ہیں ان گالیاں اور دستام دمی کا گنداُن کے دلوں میں بہت ہے۔ بس جو کھیے اُن کی تقبلی میں ہے وہی سر مکیب مماتل کوئین دان کی طرح دیتے ہیں اور نواب کی امیدر کھتے ہیں سے بینغول بات كامعفول تواب دينا أن لوگول كا كام نهب سبن كا برمبشر مجي مت

ردره ذره عالم معفري ل کےساتھ قابل ۽ نگسي معقول اِ ہاراخیال ہے کہ جس قدر فلم کا زورا در بیان کی طاقت کومعلومات کی وہ قدم زمان کے دیوں یا فی حاتی ہے اور جس دانش مندی سے انول ویدانت كيمسائل كونكال كروبيرول كامشركا يزعليم بريرده والناحا إسطورهم وست ى ما دركوسيلا كراكني وآيد اندرسورج مهاند وغيره كوايكسبل طران سع أس جادر كے نيھے ليا سے برطرن كلفات سے خالى اورىىت كى ويدوں كى حاببت ینے والا ہے کیونکہ با مذاق ا دمی مجسکتا ہے کہ ایک ہی طاقت عظی ہے ہوا تعبنات بركام كررس ب ليكن اورسى زياده عوركرف سے ابت موكاكموتوده وبدول كالعليم سمدا وست كمسأيل سيحتى تطبين نسيس كمالحي كبونكر بعض مواقع میں خالق محالیک الگ و تود کو بھی مان لیا ہے اور تفیک تھیک تخلون پیستوں کی طرح اُنش و اَب وغیرو کو الکی الگ دلیا فائم کر کے اکسس سے مرادیں مانکی ہیں اور دیوتا وُں کی سب سی تعربین کی سبے کوئی جیوٹا کوئی بڑا کوئی كونى بودهاكونى جوان اورمر حكم مغلوق كنواص كمليكمك بيان كردسيت بي اور باک دلول کونفرت ولا سنے دالی تعریفیں اُن دید ناوُل کی کی ہم اور مساف صا اینے بیان کوائس مدیک بہنچادیا ہے جس سے بریداہت سمجھ میں اَعبامًا ہے کہ يباين كننده انبا مذمب مخلوق برستى دكمتاب ماوركيم اورسب سے بڑھ کرخوا بی بہت کہ کئی مقامات من بدتمنا سنج تعصف اوا گول

ا قائل ہے جنائجہ رگ دید کے میلے ہی استسک یں کتنے منز ایسے ہی کا پکے ما بان سے اوا گون کے مسئلہ کی تعلیم کرنے ہیں اور طاہرہے کراو اگون کے مانے ے ویدانت کامسشلہ قائم نہیں رہ سکتا ۔ کبونکہ ویدانت والے سر مک رُوح کو الخلوق سمحظ من اوراس بالشيح قائل بين كريرسيشرائ البين احتيارس انساني رُوح کوکسی حد مک طاقتیں بین اور آب ہی مرخلوق کی حدبندی کی ہے ں یہ بہان اوا گون کے مسئل کوباطل کرسنے والاسبے۔ کبو کامسٹر آساسخ کے رُو سے سرکیب مرد ا درعورت اورانسان اورحیوان کی حدیبندی اعمال سابغه کی دحیر بهاورسلسله اعمال مسابقه كاتبى فائم ادر معفوظ ره يحتاسي كربب إدواح وغيرمخناوق قراددي وريذنهين مبييا كدمبريك علاسليم سمجيك ف ثابت بوّاہے کہ ویدول کے روسے تام ارواح اور ذرّ مخلوق نهئ سہے اور حب مرمایب حیزو بدو ل کے روسے غیر خلوق موتی تو وہی افتیر وبى قباحتى ومى فرابيال يش ائي كى حن كاكسى قدرهم ذكر كرهيك من اوربياك ممر لينة رسالهُ مرحمتم أربيه من لكمعابعه بجرسم نبيبهًا لكينته بن كه خلامتعالي كامجي توحيد اعة جمع نہیں موسکتی حبّب بک آر یہ لوگ ننا سنج سے بردار ندم ولس تب مك خدا بنعال كي عظرت اور حبلال يرمر كر نہیں نظر نہیں پڑے گی منوحی کامقد سرکیت تک میں کوایک دان بم ویدون کا و بر بعانمش که سکتے ہیں اور دومری طرف اربیل کی توسیل لا تعت ک تواریخ متعدد موسکنا جے جس پر بیزات دیا نند نے سی بہت کھے مدارد کھا ہے اور آ ربیسماج کی عمارت کا ایک سنون قرار دے دیاہے اس میں علاوہ علم

نقائد کے حق العباد کے مسأل مبی وید کے روسے السے عجیب عجیب سیالی موٹے ہی ابس می<u>صف</u>وا لا دریائے جرت میں ڈوی جانا ہے دریا خنیار کمنا پڑنا ہے کہ وبدول كوعلاوه كمالات توحيد كحيح العباد بيان كرف كالمبى خوم بفعفا زطراق يلوب-چنانچیرنوچی دیدوں کے دوسے وہاتے ہیں که اگر زبل کی دختر سے کوئی شریعینہ برمن وغیره زنا کرمیمیے توکوئی دوشس کی بات نمیں کسی تم کاموا خذه نسیب کسیکم اگرکمینی دات کاکسی مترمعین زادی سے اپسی حرکت کرے قومیان سے ماردیا حالے یا ده خون بهاا دا کرے جولا کی کے والدین مغرر کریں - دیکیومنوسسنتها ادصیا ۸. شلوک د ۱۳ - بیرشلوک ۸۰ سس سکاے کرئین خوا و کتنے بی رسے برم کا مرتحب ہو مرگة مثل نہ مونا چاہئے۔ برس کے مثل کے برا ہر کوئی گنا ہ نسیس۔ برسمن نیج ذات کی لوکی کواسنی زدحریت میں المتحاہے۔ اوراگرکسی نیح ذات کے یاس تونا چاندتی باخ مصورت مو توریمن انسیس این تعرف بس لاسخاہے لیسکار اركوئى نيى ذات اليهافعل كرس توسيلت موسط لي ميادر يرمبا كرمادا حاسة -السابي اگر بيمن كسى شودر كوديد بير متها مثواسن بائ تواس كظفول من بَيْعِلا بُوابِكُ اورَ ملبَى مِوتَى موم واله لى جائے - اگروه اسس كى عبارت كوٹر مع توانش ك زبان كال والني جابية المروه اس كو حفظ كرت نواس كى مزابيت كماس كاتبم چاک کرکے اُس کا دل کا لامبائے۔بریمن رب کا سراج سے اگرکسی بین کا مراب وبدول كي تعليم ماصل كين كا مدحم مومات تواس كواختيار ب كدايي ماحبت کی سزس کسی ولیش یامنود رہے گھرسے خود کرا لے با بچری کر دالیے با دشاہ کوایے مطلوم کی فریاد کو ندینی اجائے۔ سنود رکی محتی اسی میں ہے کہ بیمن کی ضرمت

کیا کرے اورسب کام بے فائدہ ہیں نیج ذات کور دبیہ عمع کرنے کی اجازت نہیں مبادا وہ مالدار موکراً وسنی ذات کے لوگوں پڑسکم کرے۔ رد بھیومنوسنتا ادھیا ہ

شلوک سوم)

اب اگر کسی آریہ کوخیال موکہ منوجی نے دبدوں کے برخلاف لکھا ہے جا آل تو الياخيال خلاف قياس يبحس سيمنوج يرندهرت بدالزام أماي كدأتنول نے دروغ گوئی کی ملکہ میجمی نماہت ہونا۔ ہے کہ دہ ویدوں کے نمایت سخت دستمن اوراینی ذات میں مدی ادر شرک کی طرف مالل تھے تھرسم یہ بھی کہتے ہی کرمنوجی كى مكذب كيم أسان مات نىيى ملكائس مورت ميں موسكتى ہے كرجب بدت سے بعالمشیکار پیلے زمانہ کی گواہی دیں کہ ویڈوں کاان معنا مین سے درحقیقت دامن پاک ہے اور برسب منوجی کے نفسِ امّارہ کی بناد سے محرالی گوا ہی تب لاین پذیرائی ہوسکتی ہے کہ برضلات ان تمام مفان کے ویدول کی شرتیاں بیٹیں کی جائیں جومات مات ان باتوں کا ردّ کرتی ہوں۔ مگر کہا کسی آ رید کوحبیسران سنے کہ انسیا کام کر دکھا وہے۔ ہیں جب تک ابسی مبوری گواهی ا درا میسے منتر ویڈوں کے سٹیں نہ ہوں تب مک منوجی بر و و قرار دا د جُرم ت مي نهبي موسكتي - مبكه مي محما مائه گا كديرب ديد ہی کی کر توت ہے۔ كبكوام بنيا وري كي ماعمت كانمونه

ہاری کتاب ہر اہمن احمد سے رقبیں اسی مندوے جس کا نام خوال مر درج ہے جیزاورا ت بھیو ائے ہں اور صبیبا کہ ان لوگوں کی ما دت ہے۔ افرزا ا در بصحاقوین ا درامک مدبو د اربیو قوفی کےمهانھ قرآن نٹریین اُرعشراخر بیں یہ کتا ہے جس کا نام ککذیب برا بین احدیہ رکھاسہے اکٹ عفی کی لیا تست علمی و اندا زهمتلی کاایک آئینہ ہے یہی مرکز امیدنسیں کو تمیز دارمزرواس کتاب کو پڑھک عجريد رائے ظاہر كرسكے كداس كے واقت كوغفل اور فہم اور علم دين سے كچھ عِقم سب بالهذيب اورمترانت سے أس كى نطرت كو كھے تعلق ہے - اسس كتاب كى حقيقت سے بهير سنوبي والعنيت بداورمين اس دفت اكن مندوول كاعقل يرنهايت افسوس بع مبنوں نے ایک ایسے جابل لامیقل کے سید کردہ کا غذات کو تیٹا خرید ناحیا اسب بم عنقرمیب گندا ورا فر اس حبل مجم کا اپنی هبسوط کتاب برا بین احرتیج همین ظاہر کیں گے اور نہایت صافت طور برد کھ لاوس کے کہ اربول کے لتے ایک خص کی رسم فی اور اس کی یہ کتاب قابل شرم سے یا نهس - اگریم جاہتے تورد اس کناب کا ہورسالکے طور رہادے ماس تاریزا ہے اِس کتاب سے شائع موسے سے مید مثائع کردیتے نسیکن ہم سیلے اداوں کی

مرع مب عقل كوا زما فاحيا ہتے كوه اس مندوكى كتاب بركيا كيا رائيں خلب بركرتے ہيں۔ اور کمال مک اس کا ساتھ ویتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں بہنوں کے اندازہ عقل و فهم والفهاف كالمتمّان موجائة كالحبّ ثعن فيهارى كسي كمّاب كوبراها موگا وه اگر میا سے توشمادت دے سکتا ہے کہ ماری تحریبی ملتع اور سرسری مرکز نبين مواكرتين ملكه ايك منعمف اورعقل مندحاكم كي تخفيفات سي منابرس جو مقدمه كاتهه كولهينح كه اور سرمك منعتى طلب امركا يورا بورانصفيه كرك عيم كم صادر لرّا ہے۔ اب ہم معلور منونہ نشاوری صاحب کے خیالات میں سے دوایک باتن ظام کرتے ہیں وہ اپنی کتاب کے مفحہ ۲۵ میں روسوں کے غیر مخلوق مو نے پریہ ولسيامث ركنين كرنة نورومين نركريب يذيرا ورزمنتهم مونوا ليحزريم ب*چراُن* کی بَیدِانُش *کسطیج* ہوئی۔لہذا نابٹ مبھوا کدُرومیں ا نا دی ہیں۔ اب ماظرین محبر سکتے ہیں کہ کہات مک اس خص میں دلیل شناسی کا ما دہ ہے، ا تنانهیں جانتا کر موجھیے ئیں بیان کرما ہوں وہ نوار بین کی طرف سے خود ایک عومی ہے کدان کا پر مشفر فقط حور منے عار سے پر فا درسے اور جو حرس ترکیب بذیر فاضفہ مونے والی نہیں ہیں اُن کو برمیشرمیدا نہیں کرسخنا کیونک ریمشرکاکام حور نا عبارنا ہے۔ اس سے زیادہ اسے طاقت نہیں مگراس دعویٰ برکوئی دلیل بیش نہیں کرتے کرکیوں ما تت نہیں۔اسی دعوی کونوس عنیدگی سے سکھرام نے بجائے دلیسل یش کرد یا ہے اب لیکھ رامی لیافت کے مباشینے کے لئے میٹی مونہ کا فی ہے کہ وہ ایسے دعولی کو سے اسینے مغہوم کے اثبات میں نود دلیل کامحتاج ہے دلمیاں سمجھ

مجهاب گویا بان کرد اب کردوں کے فرخوق مونے دیں دلیل سے کام ارب لوگ

ا فابل مسيم جز كوخلوق نبيس انتقاب سيله انس كمياليل اسي مات كا ہے کوس چزکواپ نہ انیں دسی نہ ماننا دلس مجماعائے ہیں مستخص کو دعولی اور لیل من تفرق کرنے کا مادہ نہیں کیاوہ بیش رکھتاہے کہ اُرلیاں کی طرف سے کیل ن کا نا ظوہ ومجاد لہ تھے میدان میں <u>آھے</u> ورکیا ایسے وکیل کا ساختہ و برد اخت^{یر} نظور ومقبول بوكا - المجى عقود ا زمانه كذراب كرحم وماند ني نديف بردائطا بركي أممر ومث لوروس كاخرشس كدكهال بس اور كتضب نواس يرفى الغورمتى جيون داس نع برج ت سرس تعیوا یا که دیاندگارای دائی مرگز سم فول نمیں کریں گئے۔ رائحه دسرمنس مالانكه طاهره كدد بانندائ خص كى طرح زا كالحدكاية لا منتعار بدس بُرامعبلالكعاب وهُ محية طام ركر دتيا مقياا در كحية ما دبلول كي كني يرويعها كم ئے یو کرنا جامتا تھاجس میں وہ نا کا مراب^ے ہیں حبکہ باتمیز اُ دمیوں نے دیانند کی باتوں کو بلیکھ ام کی یہنئ منطق کبوں کر قبول ک*ریں گئے ادرا گرقبول می ک*دیں تو برحال امبدی جاتی ہے کہ استخص کی پتحریری جن کی بنا مراسر حبالت ہے آربیل کی اور می علعی کھولیں گی-معبلاخیال کرنے کامقام ہے کہی تواریول کی داح اور ذرّه ذرّه عالم كا خود كود ب كيول خود بخود سي يسي ا بربجز بابم تركميث ينحا در تودنے جا المسف كے كابسيط حيز كوميدا كرنے كى طاقت ابأسى دعوى كويدلا بيرتنخص بطور دليل ميس كرما ہے نهيں مانتا كه دلسيل ذوہ موتی ہے کھی کے مقدمات لیسے مدیسی الشبوت ہوں کہ جو فریقین کو ماننے پڑیں . ركيابيا مرشخاصمين كامانا بئوا بإ اصول موضوعه مين سيسب كرمسا كيط كيبيراك مِذا تعاليك قادر نهيل ملك مه تو اً ريول كالهي بيديل اعتقاد مب*يد كرجواك كيومية*

60

ك يرميشرين كالكلي يُح كى كماسي كيونكوس حالت بي ان كا قول ب كنالم وحي اورذره ذرّه عالم كانود كخود سي حوفديم سي خود كخود حيلاً مّاسب تواس موّرت مي فردر العرامن مولاك أن چيزول بران ك بمنشركا قبضك مماس أيكسى ہستھاق کی وحبسے با جبر کے طور ہیں۔ اُرکونی ہستھاق ہے توظا ہرہے کہ وه خالقیت کاستحقاق ہوگالیکن خالقیت کے نواربہ قابل ہی نمیں تو بھر دوسری بات ماننی بیری کرم رکے طور برقیف سیلے بنی اس بات کا قابل مونا بڑا کہ برمعیشر اپنی ريادت طاقت كي وحبس كم طافق برغالب أكيا بجرس كنوئي ما خندق مي حال دالتارا -اب طام بي كمعن جريالاستعقاق ده جزيد كو دوس لغظون مِنْ علم كَنت من قواس سے ظامر مؤاكر الديل كے نزديك برهبتر سخت طالم بيس نے بغیرو انی استعقاق کے نواہ نخواہ کردڑ ا برسول سے سنا سنے کی گردسش میں انسیں وال ركھاہے اورگندىيى كتم ميرى كبول اطاعت شيس كرتے - سوائمسرى كبول اطاعت كري تُوب كون اورتيراكستحقاق كياب - كميا توسف يكواكيا يابغير گذشنند كرمول كابى وات سے كجورهم ياكرم كرسكتا ب ياسميشد كے لاء منا ك بلا دُل سے محود اسكة بے آخرة كون سى جيزائي كر سے دے مكة سے ا بری اطاعت کی جائے۔

اب خیال کرنا جا بینے کہ بجر اس مورت کے فکراتیعا کی کو اپنا خال اوراپیاں ب اور ابنا مبدء فیومن مان لیا جائے کوئی ا در سمی مئورت بہے جس سے اس کا سخفاق مالکیت قایم و تما بت ہوسکے اگر کسی ار میر کے ذمن بس ہے توہیش کہے تیم موج کرد کھیے لوکر خدا تعالیٰ جو ہما دا خدا کہ لاتا ہے اُس کی خدا ٹی کی اصل حقیقت ہی ہی ہے ک^و ہا کہ

رد فیمن و مودیتے س کے ابتد سے وہ سب و مجدوں کا نمود سے اسی سے اکسس کا عقاق معبودتیت میدا بونا بے اوراسی سے بم بوش ول تبول کرتے ہی کرائس کا بدن ودل وحبان يرقبعنه استنفاتي قيعنه به كيونكم بمجيه سي مرتصاً سي ن مم كو وجود كبشاء بس عب في معام مصبحي موجود كيا وه كالل ستعقاق سعيمارا مالك ل کلام به کرمب ٔ رواح اور ذرّات عالم کوغیرخلوق اورا نا دی مان کراور بااي بمدخداتغا لي كورهم كرين سيع بعن اليمجد كرايك ذرّه استخفاق الومبيّية أس مابت نهیں مرتبار ملکہ میٹ نابت موتا ہے کہ اس کا رُوسوں پر قبعنہ ایک ناحباً مز نیند ہے کرئج جبرا و زهلم کے اور کوئی وجہ اس فیمند کی یا ٹی ندیں جاتی اور تعلا ول لم می حدسے بڑھا ہوا ہے کیونکر جن عیزوں کو اسس نے اپنے اٹھ سے پیڈائیس بالبين يرابك دره وهم نهيس كرسكتا ان كوب انتها زمانه سے بصوح وب سبب تنا سَحَى گردش اور سزاروں وکموں میں ڈال رکھا ہے کیک فقیکتی ویکراو اسلمتحا تگاہ یں پاس کے میرسی بھیانیں معبور آ اجرا کردہ گناہ باربار کمتی مانے سے بابر کا آیا ہے كياكوني ابسادل بسي كمرايس مخت طبع برمليشر سي ببزار زمهوا ميى سختي وه كيول كرما بیے شا پداس کا پرمبب موکہ کوئی ایسا زمانہ بھی گذرا مو کر دوسوں نے مبی غالب اکر اس بركوني سختي كى مبور حبس طرح اوّل اوّل راجه ما وآن را حبرا معيدر مالب أكباتها ا در رام تخید کواش سے بہت کچھ فاہل شرم دکھ مینجا متھا۔ سو اسی سسر کے ممسکن ہے کہ ايساسي رمىيشركوسي كسى زماندس روحول سيصدت دلأزار وكه بينيا بوسواع وه آنهیں ظالم دُوحوں سے اپنی کسرین کال داج ہے اور میں طرح دام حیندر نے تنجیاب وكرلنكا كوسلاديا تغابيي إراده برمنشر كامبي مبندوول كس

4

کدوز بروز اندین فادت بی کرتا جانا ہے۔ شاید مردے جلافے کا بھی ہی اصلیت مولی کہ پر میٹر کا قران کے فلا ہرو باطن پر بھو کا ہوا ہے۔ سواس نے مُردوں میں جی قرکا نوندر کھناچا ہا۔ اسی وج سے مررک مہندونقین دل سے جا نتا ہے کہ مرفے کے بعد میری فیر نہیں مزور کی جون میں پڑول گا۔ کیون کے پر میشر تو غفور و رحیم نیس اور ایک گئے کے بدلے لا کھول جونوں کی مزاتیا دا ور گئے سے توکوئی فرد بشرخالی نمیں کیؤ کہ ایک دم غافل دم ناجی گئا ہ ہے۔ اس تقریب سے بیھی طا ہرہے کہ خدا تعالے کو ماننے کے ساتھ اس کا خالی اب اس تقریب سے بیھی طا ہرہے کہ خدا تعالے کو ماننے کے ساتھ اس کا خالی

اب اس تقریب یہ بھی طا ہرہے کہ فداتھ النے کو ماننے کے ساتھ اس کا فائق اور رحیم اور کریم ماننا لازم ملزوم بڑا ہوا ہے پہل سے عمرہ نرفدانعا لی کی عسام خالمتیت برا ورکیا دسیل ہوگی کہ وہ خدا ہی اُسی حالت میں رہ سختا ہے کہ حب اس کو تمام عالم کا خالق مانا جائے ورز نہیں ۔ پھرایک دوسری دسیل بیعی ہے کہ اگر ہم اس کو تمام عالم کا خالق نہ مانیں طکہ جزوی طور پر مرف خود موجود جزول کو جورش نے والا تھے اس کو تمام عالم کا خالق نہ مانیں طکہ جزوی طور پر مرف خود موجود جزول کو جورش خوالی میں ہو کہ کا میں اور اس کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو کئی کیون کے جیال اس کو جراس پر کیا دلیل ہے اس کی جورش خوالات کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو کہ کی اس کے وجود ہو کہ اور اس کے جورش خوالات کے وجود ہو کی حاجت ہے دیں دارا بیان دسالہ سرم خشیم کی حاجت ہے دیں دارا بیان دسالہ سرم خشیم کی حاجت ہے۔ یہ درارا بیان دسالہ سرم خشیم کاریہ میں دبسط تمام مُندر دی ہے۔

دوسری دلیا اُدول کے غیر خلق ہونے پر اِس عقلمند نے یہ کھی ہے کہ جب کہ دیول پر مدم نمیں نومدوث میں کا اُم نمیں ہو آلیکن یعبی دعویٰ ہے کہ حب پر کوئی دیول پر مدم نمیں اس قدر تو ہے ہے کہ اُر اِس کے زدیک تما م کہ وہیں بیا نتاک کہ وہ کر آتے ہو خبارت میں بڑھا تے ہیں جیسے جُون اور نیٹو اور ممثل اور دیم کے فروس او وال دعیں ا

ہیں ہوکمبی معدد منہیں بہوکتیں لیکن محقّق فلاسفروں نے اس کو قبول نسیں کیا۔ ا در میکم نے بڑی تحقیق سے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ قا درمطسسات سنے روث انسانی رُوح کو امیرا بنا پاسپه که وه باتی رسبه گی دومری مسام ُ وحمین نا بو د همو یا تی ہیں ۔ مکا تحکیموں کے نز دیک معبش رومیں ایسی ہیں حن کا طرفیۃ العین میں حدوشتہ وفناكا ونت كذرمها تاسيعدا فلاظون فيابيا منال كياعقا كرسب روحين النساني رُوح کی ما نید قابل بقاہیں۔ گرارسطو دغیرہ حکیموں پرجواس کے بعدیصے فیلطی کھٹل ئ چیسا کراپ تک پر بوستورد بچها میا تاسیب کدمتند مین کی تعلیبوں کیاصلاح کرنبوالے نا مزين بي مرشف بس يحكماء حديد لورب حينول سفي نطام فيشاغوري كفطابق ميشت لتصييح كما ورنطام بطليموى كي غلطيان كالين ا وعجب عجب يحققاتس علم طبعي میں کیں انسوں نے بھی افلاطون کواس خیال میں حبوثا سمجما کہ تمام ارواح ازلی و امدی میں۔ ملکہ سکین وغیرہ حکما ۔ اس مات کے قابل میں کہ کو ٹی رُوح از لی نسین ادرتمام رُوس میں سے مرف انسانی رُوح دائمی بقا کے لئے بیداکی گئی ہے نہ دوسری حیوا نات کی اوصیں غرض افلاطون کی دائے کوجم ورحکما منے رقہ کردیا۔ اور افلاطون نيصا ورميم كئي فاش عليليال كانغبب عيسيه مشل العلاطون ومستلاحب لى وحرسے بست سى شىنىع اورلىنىت ملامت اب كى اس كومونى دسى بعد- اور حكماءس سيدايك گروه جود مربيرا ورحدا تعالے كأمنكر بيے جن كافر قدائج كل لورب میں کنرت سے پھیلتا مبا تاہیں۔ وہ انسان کی رُوح کو بھی بعد مفادتت بدل معدوم نیال کرنے میں اور اربہ اس بار سے کجی واقعت ہیں کمان کی قوم میں دہ فرقہ جو سب سے برمه كرديدون برجين كادحوى كراب اور فريبًا تمام منبدد انسي فرقه كم يرونظ

in

است میں من کو در بدانتی کھتے ہیں اکسس فرقہ کا لیی مذمب سے کہ مرمک اُوج ویشیا سے بی تکا اوراس کے وجود کا تکواب ادر تھر مرسیسرین بی مم اورمحدوم موما ما ب مب ایک قطره در یا میں گرکون اب اگرتی اولوں کو مباعث مخالع ت امو آنا مخ اور ربادی بنبیاد اواگون اور دوسری زیاحتول کے حنیال سے اس دیدانتی زمیب کانسلیم کرنا مناسب معلوم نہیں ہونا مگر تا ہم وہ خوب حبانتے ہیں کہ ویدانتیوں کے نزد مک روح کاملین کا اپنے تشخص سے معدوم ہو کر پرمشبر کی جز دین جا ما ہے۔ جیسے کہ وہ پینے ہی پر میشر کی جُر تھا۔ ہر حال رُوح کے معدوم ہونے کے دہ ہی قايل مها كيون كالوجر الياسطة معبور دسي سي نوميراس كومو تودنسيس كها حاما الياسي أدبول مي بعف التشاكر مت والعي فدم سے علے آئے بن من كاب تك شامتر بجي موجود من و ديمي بالاتفاق مبي كمته من كموت كيرمايقهي رُوح معدوم موجا فيسبعه أورمحيونام ونشان باقى نهيس رمبتا الباستحقيق سصلوم مؤاكه أديوا كابيرا اعتقادكه روح من خبيث الذات الي طرح دامب البقايب طبي فداتها لي اورتمام خلوق کی رُوح بیانتک که وه ب نبات کیرسے سو ایک گندسے میل ال *حباتے ہیں سب پرمیشر کی طرح ا* زلأ و ابدأ واحب الوجود ہیں - یہ ای*ک محن حویٰ ہے*

ج*س کو آیج تک کسی د*نسل سے نابت نہیں کیا گیا مسلمان ہرگز ایسانہیں مانتے ک^{ا و}قع ن حیث الذات واجب البقا ہے اور نوکسی عمیہ نے بُحرِ ایک شخص مرد و دالقول کے مِی اسیاخیال کیاہے آگر مم وک ایسا مانتے وسی می آریوں کی طرح کیم کوا پڑھا مام میرون مکورون کی طرح روح ابدی می ادر مبنید رہنے دانی میں کیکن نیجارا ا در ن ورى مكاء كايه ندست ، إن م يدكت بن كر بغيركسي داتى وحوب كي خاص رباً ني ت سفطعت دائمی بغا کامخشاہے گریہ ینے انسانی روح کو تعبدا بدی کیم^و بقاحكى بير بوخاص انسان كے سئے تجویز كيا گيا - اگر وجوب ذاتی كے طور ير بوا وكيزوں مكوروں كى رُوح نے كيا كُنْه كيا تقيا جواس وخوب سے ستننے رکھے گئے۔ آخر وه مبی توروح سی بین جیسے انسان کی رُوح۔اب جبکہ ایس تغربیسے انسان ظاہر ہوگیا کہ روح کا بحیثیت روح مونے کے خدا کے انا کی طرح عمومًا و کلیتً واجب البقا مونا سه مرنث أربول كا وعوك بعص سع بمورى دائعتام عمار متقدین ومتاتون کی مخالفت رکمتی ہے نواس ہے اسل ویقیموت دعوے كور بلور دليل كے مج لينا ايسى سى عقل كاكام سم جو لیکھرام کی کھو پری بیں ہے۔ بالآخريم استخس كى كتاب كلذيب برابين وحمرية كے ديجھنے والوں كو من خبرخواسی کی را و مصمطلع کرنے ہیں اور خدا و ند کریم واحدث ہدہے کہ ہم ہے اور بانکل سے کہنے ہیں کریشنعی ملم دین دخیرہ علوم سے بانکل جا ہل اور

سرمهم

منايت فني طبع اور ناوان ممن ب- إل كاليال ديني اور بهتان تكاف اور

ىندىولى مى سومرول اورسامنسيول مصيبى برهكرم وآول اوراندرتن

اورکنمیا لال الکه واری کے بے امل احتراضات واسام برا ورفران شرای بر انسوں نے کئے ہیں اور اپنی نادا نی اور نا بنیا ٹی کی وجرسان باقل کو تحل حتران میں۔ گوہی عثیرالیا ہے ہو میں خکرت اور اسرائیکمت ومعرفت سے بعرے ہوئے ہیں۔ گوہی اعتراضات ہو مدز امر تبدر ڈم ہو عیکے ہیں اُرد و رسالوں وا خب اول و فنہو سے اُس نے لے لئے ہیں۔ آگر کو ٹی ماحی حیا ہوتو ایک ہی جواب باکراورائی میری میں نے لے لئے اور نا دانی دیجے کرمارے سنرم کے مرجائے می اس طبیعیت کے وگل ملی اور نا دانی دیجے کرمارے سنرم کے مرجائے می اس طبیعیت کے وگل مرابی نمین کرنے شرم اور میاسے وافت ہو ہوئی ہے تی ہو اس طبیعیت کے وگل میں ایر بیان کو دیکھا ٹی گئے کہ ایسے شیمی کا بیش دو این میں کو دیکھا ٹی گئے کے لئے کا نیک کا میں ہیں۔ بن جمینا ان کے لئے کا نیک کا شریعی ہیں۔

الرنيايد بموشوعيس إررسولان فاع ابتدوس

مّت سالم شكنه حق بعون قادِم مطلق ارتساني سالم شكنه حق بعون قادِم مطلق الزنصينية المنافظ الملام رتباني مخطا الهام بزدا من مناب من إغلام المحمد المناسبين قاديان دا مونيو

حات بنعلق صفحة الهنتحندي

دیاندی دیمول کا ایک برا انونه به سیسکرای سفیمنددوُل وُمسلمانول به نالی که نوکسط اپنی نتیار تند پرکاش می*ں مرار م*جلسازی سے جواس کی دگ دگسہیں مبری ہونی متی مکھ ما را کہ منسوکا المرجوة ديدل براطلاق كياجة للسبعه وراصل يدفا رسى لفظ مبع جس كيمعف بورجي مسلما فول في تعير كى الدرسة أرول كا نام مجدر ركما ب مومند وكساف سديرمز ولاجابية التي في فتنه كوي ے دیان دکا اصل مطلب بہتھا کیا کیے۔ اوٹ تو میندو لوکٹ سلما نوں سے نا ماض ہوجا کیں سکے دوسرى وإف أربيها بي كامي ترقى موكى كيونكم أربيك لمدان سعوام كويدد حوكا لكرا الكاكد وإنبعك مرمب بعله ملي يت ما ما مع ب تنيارته ركاش مي ميسمان شائع بوا وشايد شهده والمنهاد المناسكة م نع ربوان روم منوا مرسري اكالياكا بل ودائ الميسوا بالبيك القدايد مديدا ومشري الما ادرم ف تابت كدياها كراسام كم وجد سعابك مّرت بيط محافظ مندوكا قديم سعراى قوم بر اطلق كياجا بالجيمس فأدب كأسم من من معيد مُعلَّق كالكَ تَعربي م في الكواتما جواسلام ك شائع بزيد ايك منت بيل كاب الملقة يك وظلم دوى الترب الله مضاعد المهند التكميعنديس كزوشوك ظلمندئ فوارس برح كرج بعراسك بعدايك وماندى وفوى كالندن فكما اورمنده كمانظ كاشتقاق ساكلا كيوسي مكرت اومين ابت كيا-شا وأن منددكا نام نسيش حيده تها بحرسته بعد إدرى المس لول فعده من من المساحر كواب مم بديد ناظرن كركة أريدها جول مصاتف اركرت بي كربادر علعب الصنعون كوير عسكر بيراطع وي كو در جی نینت دیانندکا فریب این کی اندیں کیونکہ اس ماٹ ٹیوت کے طف کے بعد دیا نیزوان دو الذامون بي سعامك لزام كم نيع عزوراً بركاباتو السعنري كمنا يزع حب عزة ولل كليك التي يجل زى كادرياس كانامها ومطلق ركمنا برعاج السيعمات وربدي اويشمكورام سعادانت مل رواب مم معلوم كذا جا بينية بن كرا رميما حبان إن دوان الممل مست كمن المركوايف د إندك مع بندكت في أياأس كوفري كها جاستُ باحيا بل- أب رُوسنول من كوم في ا هرو من ني كاسش امرت مرس نقل كيا ب يمنس ذيل بي درج كيا عالا به-

بمندو وآربه مام كابيان مابران علم ومحققان مغيقت في مبندونام كى بابت يه كساب كديد لغظاس درياك است بنلهم چرندهو كها اسيكيونكراكش الفاظام زبان نسكرك زبان فارسي أكف بي وه اس طرح تنبيل شده يلئ جات هي معني بن الغا فاسترت كرشروع من رسين ، تواسبت توزان فارى مير أن الغاظ كاتبل وربين ، دائية وز ، عن تبديل الله يا يام السيد بنا موانغ النكرت بين ركبتك سيدوء بزبان فارى دمغته، موكليا ب اورديسا بى ديم كا ويم ادرسسركا فارى بس بزارا دراى الح مندهوكا حاً شيد الإ داندي بنول عائد العدارية الريسان فاقم كاسع دادران كويرواكم بال كرتيس كمبند فادى يي جورككت بي اوربينام بارى فوم كابها بست يتمفل مي محديول في كما بواب يبمان ال وعن ملطاي نبيل فيد وعلبول كيك الم صوكات الله كمنعدول كوال موموت وعاف ادر خواه فواه لیفتین ار یا کلما کرین اوراس کمت عمل سے نعداد دیا نندی کے فیتھ کی در زبردز کرمتی ملی ما در دویم منذؤل درمرول مي جواتفاق درميل حبل مورا بي باشاتكي نفاق ميدا موجلف بين فاري النامام بيعانية بي كرمندوفاً ري مي مي إيك لغظ بية بكم صلعامي شينيورك كفي كفي بس كريفنظ مندوكا جوقوم منود براولا ما اسع وه لفظ ننب مو فارس مي تعلى مواسع نيزيمي ما ننا باسي كرندولفظ موالكاي آياب اسطاصطاح مضفرن وريك نبس طادم ادفات ومعثوق كمضعي وتياب عبساكم شرادى كمناجع بخال مندوش نختم مرفد و بخارا دا - اكريكها جافسه كم فارئ مي مندوك مصفير سي الجصد و فواطع ك مقال بيم يالطنة منده ام وهجو له ناجه جنه نواس عيت زمنده ام طرا درمي سن نام زك كرنے فيري تحد مشلاً . وَمَهُ مَا مَعْطُ صِي فَا رَى بِي الْجِيمِينِ فَهِيلِ رَحْمَا كِيوَكُمُ وَا رَسِي مِنْ وَأَمْ فِلْام وَوَا مِروارُ لِكُنْ مِنْ الرَّبِعُ وَمَا لِإِ تبديل بيعة وامنام مي تبديل مونا جابيها ورمياري طرع أدباع بي مي كينه درة وم وكسته بي وم مي نبديل كما ما ادر مربد بسكرت من مي كانت من المارى من الك درت بيدة كاكت بن ورسوا الانسارة من الكو كلت مِي جَرِي النَّرْع نه موليكِن مِرْمِدِيل عواب الدي مِي عنائدَة في كوكت مي درديانندي ايني تحريي على مي ميدون كو المادى كيار فسد بعيان وكوريان إلحافا صف فاركا مني كباكي بورزوم يعاظفاري خصول كاكياجا إب ب أربدام فابل مبيل ب والاجي بوديون برها مدكيا كياسية باردن ممناما مير برم ويعيد بي كركياب امرواجي به كرين المل ك معف فرز إن بي رب مول المؤتيديل كذا مناسية برح بي مجد بمعت

مدوموكيا بتوامعلوم مومات عبس سه مرادب دريا منده كحكارت كساتند دویم مکن ہے کہ یام زوا م منسکرت کے دولفظوں سے بنا ہو بینے متن اوردوش موسیکے معنے ہے يحيب اورتمكن بيحككترت بمنعال كيمعب نبي سيرحيدالفا فالمجينوط بسي محيثة مون مبيا كرمهذا استان ك بجاف اب مندوستان بولام أسيدا وركثرت استعال كربب التعان مل الق اور المث بوز جروث كباسها ورعقل من قبول كرتى بهدكة مندوول كيزركول في موتوثمند تقامير ادراً کی ختل کوکسی غرمن نے اندھا مذکر ایک امویسی نرکبیگیا کہ وہ نندیل کئے عباویں کبیز کر بمبیں غیرو ل کی زبات سے كيافوض بيصبرالك كوابخ بى زبان مين محيفاجا بينية كهادى زبان بي الرافغة بالمع كسك كيا شعن بي وميا ہى مندع هليا درا ديليل كواچين نامهل كمصنف اپئ زبان مشكرت بيره يجين جارشين زكرزبان فاتكا وتزييين ليكن كونؤ إسك بعكس بيمعلع بتياسيت كدديان وكالتعج كأشكر يستكوت ذبات كافا لحمل كوفادى زبان كتالغا لمعرك خلوب محبكون كميت الغافات كريف بيهي شاهب وياندي خاشناكروان فايسى برابر وكمنت فيديسف كسس فاس كالطست اسكول نے مشکلت لفظ انٹیر با دکو تبالگ دیا اور پھاکئے سکے نستے فرار دیا حالی کی بولفظ انٹیر با دہے ہے کہ کرت میں ایھے هت ركمنا ادرمبت بُرانا انتفائه ادرنوهم في اورد بجرمت ركب منودي بست حِكم با بأمانا ب نيس بكذاس كم المعل كيل شایت درم ل ماکبر مرکبیکی ب دیجومنوتم تی ادهیا و خلوک ۱۲۷ زمر پیخف شریاد نینے کے کام کوسیم، نااس پیام كناج اسية وه شود كاماند ب اوريد مركَّه وتر بإطسا مرب ايختف دانول كي من معزالغالط والمرام إلى محق هم شابعي مُواكد فقيد بيكين أيحمنون بيربت برا اختاف إياما فابرا وركيت ليكن في كمراكية م يا الغاظ کے معنظم ذبا فول میں ایھے یا گریے آپیں مواق میل اکر کھواس میٹ الغاظ وہ کا کا تبدیل کیف پڑیں توتمام بهايج الغاظ تؤكث تبديل كهف يرفيكم بوص اعمكن بي نسيس بكامنت بيزونى بسلاد ديان مدي كر بي وفي ي وتى تبيت كمين يرا ماس وم كاعربيك فال باد شائح فال نسطين وكما عمّا ا دربا دم وعما لله عربي كسف كيل قدم كے بزرگول نے بخوش یا جراا پنے بیفا بُدكولیا تفا اوربدسب بردوشن بوكر بندارا جول درما لمل مواسف اندم و التكيفية والوسكيمي كوتى احتراص المرام بينسير كبا ادرمند فيل كيتبكمل بالأم واج بإياجا ما بخفا كلمه والك صاحبيك أدكونضي بارارات مكانا مرندوكا والوجوة ادرنيزكو بناز كموشا جزران فادسي مي المجيى صارت دككن تق أنوكيى يرزمون بواكس فهم سيم لكبي اركانا معديل كامات برات كالمات المكالبا واسك مال تبدل كيام اعدة وركامتام وكراكر إداناه مجهنعتم بشرور وادري مدين مبتانب والماور واداريك

بقيع حاشبه } يَن پُركائي ما تسادرا دَاد طور بالدَن کَيجَهُ بِلِيْ تَسَانُول عَهِم بِالْ تَسَانُول عَهِم بِالْ اللهِ مِنْ اللهُ الله

صاست متعلق صغيراته

مع في جوايك معنى ايك اين ادوطالب ق المؤيرك الركتاب كم فيهم مي دون كاب اكانورك ايك دومي مي دون كاب اكانؤرك ايك دومي مي في اين المؤيرك الكناب كالم في المراجع من المراحق المراجع من المراجع المراجع

3021 EASTON AVENUE,

ST. Louis Missouri, U.S.A.

February 24th, 1387

MIRZA GHULM AHMAD

Esteemed Sir,

I cannot adequately express to you may gratitude for the letter received from you under date of December 17, I had almost given up all hope of receiving a reply but the contents of the letter and circulars fully repaid me for the delay. I hardly know what to say in reply except that I am still very anxious to gain more of the truth than I have thus far found. After reading your circulars an idea occured to me which I will present to you for your consideration knowing or rather feeling confident that you who are so much more spiritual than I, so much nearer to God, will answer me in a way that will be for the best. Were it possible for me to visit India I would

کیا گیاہے۔ اوہ وہ بنی موزجہ یہے۔ ۱۹۰۳ - اسپنن آبو نیو سینٹ کو فی مسوری یوت ایس - ات ۱۹۷ فروری عصائہ مرزا غلام احمد صیاحی

do so only too gladly. But I am so situated that it seems almost an impossibility I am married and have three children. For nearly two years I have been living a life of celibacy and shall continue to do so as long as I live, My income is not sufficient to justify me in giving up my business as it requires all that I can make to support my family; therefore, even if I had sufficient means to enable me to make the journey to India I would not be able to furnish support for my family during my absence. Therefore a visit to India being out of the question it occured to me that I might through your aid assist in spreading the truth here. If, as you say the Muhammadan is the only true religion why could I not act as its Apostle or promulgator in America, My opportunities for doing so seem to me very good if I had some one to lead me aright at first. I have been led to believe that not only Muhammad but also Jesus, Gautama Budha, Zoroaster and many others taught the truth, that we should, however, worship God and not men. If I could know what Muhammad really taught that was superior to the teachings of others, I could then be in a position to defend and promulgate the Muhammadan religion above all others. But the little I do know of his teachings is not sufficient for me to do effective work with. The attention of the American people is being quite generally attracted to the oriental religious but Buddhism seems to be effective work with. The attention of the American people is being quite

generally attracted to the oriental religious but Buddhism seems to be the foremost in their investigations. The public mind, I think is now more than ever fitted to receive Muhammadanism as well as Buddhism and it may be that through you it is to be introduced in my country. I am convinced that you are very much in earnest I have no reason to doubt that you are inspired by God to spread the light of truth therefore I would be happy to know more of your teachings and to hear further from you, God, who can read all hearts. knows that I am seeking for the truth that I am ready and eager to embrace it wherever I can find it. If you can lead me into its blessed light you will find me not only a willing pupil but an anxious one. I have been seeking now for three years and have found a great deal. God has blessed me abundantly and I want to do His work earnestly and faithfully. How to do it is what has moved me-how to do it so that the most good may be accomplished. I pray to Him that the way may be pointed out clearly to me so that I may not go astray. If you can help me I hope that you will do so, I shall keep your letter and prize it highly. I will get the circulars printed in one of the leading American newspapers so that they will have a widespread circulation and I will send you a copy of the paper. They may reach the eyes of many who will become interested. I shall be happy to receive from you at

كے اللے زياد ر تر ائن وقابل مور بياس اور ييكن معلوم إ تطغيا يصير لأمساء ستككره إثناحت ت من الأيقين ركمتها بول كداب شوق دودق على كرون خدا وندتها لأع تما مدلوا

any time matter which you may have for general circulation and if you should see fit to use my services to further the aims of truth in the country they will be freely at your disposal provided, of course, that I am capable of receiving your ideas and that they convince me of their truth. am already well satisfied that Muhammad taught the truth that he pointed out the way to salvation and that those who follow His teachings will attain to a condition of eternal hliss. But did not Jesus Christ also teach the way? Now suppose I should follow the way pointed out by Jesus, would not my salvation be as perfectly assured as if I followed Islam? I ask with a desire to know that truth and not to dispute or argue. I am seeking the truth not to defend my theory, I think I understand you to be a follower of the esateric teachings of Muhammad and not what is know to the measses of the people as Muhammadanism; that you recognize the truths that underlie all religions and not their esateric features which have been added by men, I too regret very much that I cannot understand your language nor you mine; for I feel quite sure that you could tell many things which I much desire to know. However I am impressed to believe that God will provide a way if I try to deserve His love. Blessed be His holy name and I hope that I may hear from you and that we again may some

كال فوش ادر در كا با عنه بها ادرا كراب مرئ مرتمل و الركي مي فوت المحين فراك و الركي مي فوت المحين فراك و الركي مي فوت المحين في المحين في المحين في المحين في المحين المحين في المحين في المحين المحين في المحين المحين

ومرح يفحانوان موں نے مباحثہ دھوال کی ٹومن ہے۔ مکن حق کی تُونِّ كَرِيا بول يل كن مناهن ديون ركا أمّان ك مدل نس کرنا جاستایں خال کرنا بیوز لوڈ معلاقن دن محرى ومراد لينت س اورتمام واب ، بعدس ابني طرف كولياده كرشف يسي تعييم يعيم تحت فدر عكام وأكرزان كمونيس سخامول اورنابيهم

day meet in spirit even if we cannot meet in the body. May the peace of God be with you and with those who listen to your words. I Pray that all your hopes and plans may be realised. With reverence and esteem.

I am.

Yours Respectfully,

ALEX. R WEBB.
ST. LOUIS MISSOURI,

3021 Easton Avenue.

Reply of the above said letter.

DEAR SIR

I received your letter, dated 24th of February 1887 which proved itself to be great delight to my heart and a satisfaction to my anxieties. The contents of the letter not only increased my love towards you but led me to the hope of a partial realization of the object which I have in viewfor which I have dedicated the whole of my life viz, not to confine the spread of the lifht of truth to the oriential world but, as far as it lies in my power to further it in Europe. America & Co. where the attention of the people has not been sufficiently attracted towards a proper understanding of the teachings of Islam. Therefore I consider it an honour to comply with your request; and have a strong confidence in the Almighty Creater, Who is with me, that H will assist me in giving you a perfect and permanent satisfaction. I give you word that in

گرمچهانی طاقات حاصل زموسکے گاہم رکوحانی طاقات بغیب ہواپ پراور آپ کے کمات بغیر والول برخدا فافغنل مورد وحاکتا ہول کرتما مآپ کی اُمیدیں اور تدبیر یں پوری مول -زیادہ آواب و نبیا نہ آپ کا بیاز مند الگرند کر آر۔ وییب سبنٹ لوئی مسوری الاسلام الیشن الوئی مسوری الاسلام الیشن الوئی مسوری

الرضائ الله بوبجاب في مندو بالاجبيا كيا .

ما عب من

آب كي هي جودل كوش ادر المن كربوال في مجد كو المبيئة في المرادة ومن المرد المبيئة بي المرادة ومن المرد المبيئة بي المرد ا

the course of about five months I will compile a work containing a short sketch of the teachings of the Al-Ouran, have it translated into English and printed and then send a copy of it to you. I strongly hope that it will bring full and final conviction to a justful, considerate and uncontaminated mind like yours, enoble your soul, endow you with a firm belief in God and improve your knowledge of Him. But perhaps it may be, that the various demands on my time may not allow me to spare a sufficient time for sending the whole work at once, in such a case I will send it to you in two or three batches. I will not end the communication of instruction to you by this treatise but will continue satisfying your thrist after the investigation of truth for the rest of my life. Your friendly words permit me to entertain the happy idea hat I will in a short time have the intelligence that the instinctive moral greatness has directed not only to you but to many other virtuous men of America to the right way of salvation pointed out by Islam. Here I end my letter of earnestness and sincerity, May you and I be kept secure from all earthly and heavenly misfortunes and have all our hopes and plans realized.

> Yours sincerely, MIRZA GHULAM AHMAD, Chief of Qadian, Gurdaspur District, Punjab, India.

بوقراً في مبيمط والمولول كالكيتري البعث كيكا وديم عمد ترجها كردى كاكادد نيزجها كراب كافدمت ي بيجوذهام يوتوى ميدب كراب بييمفعف ادرنيك اورماك غيال واتغاق دائ كييك محود كالانتزام معة ادرقوت مقتن اورترتي معرنت كاموعب مكرثنا مدكم ومتعج يبوجب منش أعباشته كدش امكسسى دفعه السا ومسالم ارسال بعدمت زكرمكول عيراس مورت يرف ومانن دفعه كي معامات كادر عيراس درالديم قدن نين كل كي رقمیت با نے سے موساکہ اس امدر کھٹا ہوا یا ہی خومت کو تابحات لين ذمر ليمكم ابول أب كم عباد كل ت مجري بشامت دیے س کی طد ترخ تخری مندل کراب ک معادت نعزني فيعننا في مدات لعف كے لئے زمرف كو كمك ا مرکیسک میست نیک ل وگوں کو دحرت من کی طرف کمینے لياست ابس زياده تعدي ومناسس ما بمااودلية اصلى الركواس عا يرضم كرّا بول كه إلى العالمين جانبين كوا فاست ارمني دساوى سيمغزوا ركفكران بادى مرادول كوانجام كسيخا في كرب الانتال قرت ای کویے آئیں۔ آسيكا دلى تحبّ الدنوبزواه **غلام احك**راد قاديان حنين كورد أمسيتحد

ال صید تیرہ بخت کہ بندی بیائے اوست تنبرمثال تغفن خورى أحتسيا ركرد ذعون مندوعنا ديكيم بدل نثاند بجنرسنزال شدوگله باازبهار كرد يُون شخف رِّحق النب نعز براونجامت چندال بوشش که منش بور نعبار کرد تاريخ روال ہذبانث سے جاجت ست مبیدے رکیک بود کرموسی شکار م.١٥٠ بالحاق بندى بإئے معید